Nec
Tamen
Consumebatur

Sumite

VOL.
XXXIX
1995

Editorial Board

Editor-in-Chief
Sri Basant Kumar Subba

Editors :

ENGLISH SECTION

1. Rev. Eden T. Lucksom
2. Sri Bhanu Baral

NEPALI SECTION

1. Sri Kashiram Thapa
2. Rev. James Karthak

HINDI SECTION

Sri Binod Chandra Mishra

MANAGER
Sri Sahid Ahmed

PUBLISHER
Sri Navaratna Pradhan

PHOTOGRAPHS
Shri Karma Wangdi Malommu

PHOTO CAPTIONS
Sri Sonam W. Bhutia

DESIGNED & PLANNED
Himal (India) Group

PRINTED BY
Himal (India) Printing & Publishing House
Kalimpong-734301, Ph : 56296

Offset arrangments & Computer Settings at :
Anand Printing Press,
Jagatganj, Varanasi–2 Ph. : 344762

NEC TAMEN CONSUME BATUR

SUMITE

1995

S.U.M. INSTITUTON, Kalimpong

Teaching Staff Robertson, Primary section 1995

Principal : **Shri N.R. Pradhan,** M.A. (Hons), M.Ed.

Teacher-in-charge : **Shri G.O.C. Phipon,** B.A., B.Ed.

1. Shri P. K. Subba, H.S.
2. Smt. S. Rai, P.U.C.
3. Sushri C. K. Thapa, S.F.
4. Smt. S. D. Pradhan, S.F., V.T.
5. Smt. Kanti Devi Pradhan, S.F.,V.T.
6. Shri A. Lucksom, B.A.
7. Shri Tilak Kumar Kumai, B.A., (Part I)
8. Shri Indrajit Basnett, B. Sc.
9. Smt. Sudarshana Karthak, B.A.
10. Smt. Archana Subba, S.F., Sr. Trd.
11. Smt. Sanchita Lama
12. Shri Samuel Targain, B.A.
13. Shri Dawa Lepcha

ROBERTSON KINDERGARTEN

Smt. T.D. Pradhan, S.F., V.T.

SUTHERLAND MEMORIAL KINDERGARTEN

1. Smt. Mamta Pradhan, B.A. (Hons), (Teacher-in-charge)
2. Smt. Bhanu Lata Sharma, B.Sc.
3. Smt. S. Raya, B.A. (appeared)
4. Smt. J. Sada, B.A.
5. Shri Ashok Prasad, B.A.
6. Shri Bhim Golay, B.A.
7. Shri Bhanu Chhettry
8. Shri Milan Chhettry
9. Sushri Eten Bhutia

TEACHING STAFF, SECONDARY SECTION -1995

PRINCIPAL : Shri N.R. Pradhan, M.A. (Hons), M.Ed.
VICE-PRINCIPAL : Shri B.K. Subba, B.A., B.T.
ASST. HEADMASTER : Shri O.T. Aden, M.A., B.Ed.

LANGUAGE GROUP

1. Shri K.R. Thapa,
   B.A., B.T.
2. Shri S.W. Bhutia,
   B.A., Dip. Pitman's NCC T/O
3. Shri A.B. Chhettry
   B.A. (Hons) , B.Ed.
4. Shri R.S. Prasad,
   B.Com., B.Ed., Visharad
5. Shri B.C. Mishra,
   M.A., B.T.
6. Rev. J. Karthak ,
   M.A. (D), B.Th., B.Ed.
7. Shri Bijay Shilal
   M.A. (Hons)
8. Shri Subhajit Bhattacharya,
   M.A. (Hons) P.G.D.M.

SOCIAL SCIENCE GROUP

1. Shri Sahid Ahmed,
   M.A. (Hons) B.Ed.
2. Rev. E.T. Lucksom,
   M.A., B.Ed., F.C.I.S.
3. Shri P.T. Bhutia,
   B.A.
4. Shri Nirmal Kumar Nag,
   B.A. (Hons), B.Ed.
5. Shri Zion Lepcha,
   M.A. (Hons), B.Ed. TTC (Cal)
6. Shri P. Pariyar,
   B.A.
7. Shri Noel Peter Subba,
   B.A. (Hons)
8. Shri G. Sompu,
   B.A. (Hons)

SCIENCE GROUP

1. Shri Bhanu Baral,
   M.A., B.Sc. (Hons), B.Ed.
2. Shri K.C. Gupta,
   B.Sc., B.T., Trd in Phy., Sahityaratna
3. Shri S.K. Subba,
   M.Sc., B.Ed., NCC T/O
4. Shri G.O. Phipon,
   B.Sc., B.Ed.
5. Shri P.K. Namchyo,
   B.Sc., B.Ed.
7. Shri Brij Narayan Singh,
   M.Sc., B.Ed.
8. Shri Aniruddha Singh
   M.Sc. B.Ed.
9. Shri Subha Pradhan,
   B.Sc. (Hons), B.Ed., F.A.C.
10. Shri Samuel Pradhan,
    B.Sc. (Hons), B.Ed.
11. Shri Anshuraj Baral,
    B.Sc. (Hons), B.Ed.
12. Shri Jagat Sahara Rai,
    B.Sc. (Hons), B.Ed.
13. Shri Raj Chandra Khaling,
    B.Sc.
14. Shri Vivek Sinha,
    M.Sc. (Hons)
15. Shri Tshering Tamang,
    B.Sc. (Hons)

EDUCATION GROUP

1. Shri K.B. Pradhan,
   B.A., Trd. Phy. Edn.
2. Shri H.M. Gurung,
   B.A., B.Ed., Trd. Phy. Edn.
3. Shri K.W. Malommu
   (Work Edn.)
4. Shri A.P. Pradhan,
   B.A.
5. Shri Ganesh Dahal,
   B.A., B.P.Ed.

VOCATIONAL GROUP

1. Shri Anil Chandra Kaul,
   B.Sc., B.Sc. Ag. (Hons)
2. Shri Arvindra Pradhan,
   B.Sc., Ag. (Hons), PGD (PP)

PART TIME

1. Shri Naresh Ghising,
   B.Sc.
2. Shri P.D. Bhutia
   (Tib)

OFFICE

1. Shri K. Rongong
2. Shri Brian N. Prasad Mukhia
3. Shri Sanjay Samuel Rai, B.A.
4. Shri Mahendra Biswas, B.Com.
5. Shri R.D. Gowloogmu

SUMI HOSTEL

(Eastern Himalaya Diocesan Boys' Hostel SUMI)

Shri B. S. Simick (Suptd.)

CLASS IV STAFF

1. Shri Chana Tshering Lepcha
2. Shri A.B. Thapa (Carpenter)
3. Shri Peter Mangrati
4. Shri Amber Mangrati (Main Office)
5. Shri Kamal Yonzone (Lab Asst.)
6. Shri Dinesh Rai

MANAGING COMMITTEE
S.U.M. INSTITUTION
Kalimpong

President	:	**The Most Rev. G. Andrews**	Founder Body
Secretary	:	**Shri P.R. Pradhan**	
Members	:	**Rev. S. Lepcha**	
		Shri N. W. Targain	Donor & Benefactor
		Shri K.D.K. Namchyo	
		Shri T.B. Thakuri	– Guardians' Representative
		Shri T.T. Sherpa	– " "
		Shri B.R. Chhettry	– Govt. Nominee
		Shri G.O. Phipon	– Teachers' Representative
		Shri B. K. Subba	– Teachers' Representative
		[redacted] Dr. D.N.M. Rao	– Medical Practitioner
		Shri N. R. Pradhan	– (Principal)

HIGHER SECONDARY SECTION
TEACHING STAFF 1995

Principal	:	Shri N. R. Pradhan. M.A. (Hons), M.Ed.
English	:	Shri N. R. Pradhan. M.A. (Hons), M.Ed
		Shri S. W. Bhutia, B.A. Dip. Pitman's
		Shri S. Bhattacharya, M.A. (Hons), P.G. Dip. Management
Pol. Sc.	:	Shri Sahid Ahmed, M.A. (Hons), B.Ed.
		Shri Zion Lepcha, M.A. (Hons), B.Ed., TTC (Cal)
History	:	Shri E. T. Lucksom, M.A., B.Ed., F.C.I.S.
Economics	:	Shri B. C. Mishra, M.A., B.T.
		Shri O. T. Aden, M.A., B.Ed.
Nepali	:	Shri A. B. Chettry, B.A., (Hons)
		Rev. J. Karthak, M.A., (D), B.Ed., B.Th.
Hindi	:	Shri B. C. Mishra, M.A., B.T.
Tibetan	:	Shri S. W. Bhutia, B.A., Dip. Pitman's
Botany	:	Shri S. K. Subba, M.Sc., B.Ed.
Zoology	:	Shri Bhanu Baral, M.A., B.Sc. (Hons), B.Ed.
		Shri Vivek Sinha, M.Sc. (Hons)
Physics	:	Shri K. C. Gupta, B.Sc., B.T., Trd in Phy., Sahityaratna
		Shri G.O. Phipon, B.Sc., B.T.
		Shri Tshering Tamang, B.Sc. (Hons)
Mathematics	:	Shri A.R. Singh, M.Sc., B.Ed.
		Shri B.N. Singh M.Sc., B.Ed.
Chemistry	:	Shri D.D. Sharma, B.Sc. (Hons), B.Ed.
		Shri Samuel Pradhan, B.Sc., (Hons), B.Ed.
Geography	:	Shri N.K. Nag, B.A. (Hons), B.Ed.
Agriculture	:	Shri Anil Chandra Kaul, B.Sc., B.Sc. Ag. (Hons)
		Shri Aravindra Pradhan, B.Sc. Ag (Hons), PGD (PP)

CLASS TEACHERS, 1995

CLASS XI/XII

SCIENCE	:	Shri Bhanu Baral
HUMANITIES	:	Shri Sahid Ahmed
AGRICULTURE	:	Shri Anil Chandra Kaul

SECONDARY SECTON

Class X A	:	Shri S. K. Subba	Class VII B	:	Shri Noel Peter Subba
Class X B	:	Shri G. O. Phipon	Class VII C	:	Shri A. P. Pradhan
Class IX A	:	Shri James Karthak	Class VI A	:	Shri Raj Khaling
Class IX B	:	Shri Vivek Sinha	Class VI B	:	Shri Naresh Ghising
Class IX B	:	Shri Zion Lepcha	Class VI C	:	Shri Sanjay Samuel Rai
Class VIII A	:	Shri H. M. Gurung	Class V A	:	Shri K. B. Pradhan
Class VIII B	:	Shri T. Tamang	Class V B	:	Shri K. W. Malommu
Class VIII C	:	Shri Samuel Pradhan	Class V C	:	Shri Pranab Pariyar
Class VII A	:	Shri G. Sompu			

WINNERS OF MR. P. R. PRADHAN MERIT AWARD

	Name of Winners	Name of Schools	Year
1.	Prem Kumar Mukhia	S.U.M.I.	1990
	Anima Sharma	Govt. High School Kalimpong	"
2.	Neelam Dodain	Girls High School Kalimpong	1991
3.	Navin Tamang	S.U.M.I.	1992
	Indira Sharma	St. Philomena's School	"
4.	Subarna Chettri	S.U.M.I.	1993
	Jina Saha	Girls High School	"
5.	Aroon Kumar Tamang	S.U.M.I.	1994
	Nandita Sharma	Girls High School	"
6.	Rewati Ram Reghmi	Kumudini Homes	1995
	Romasri Gupta	Girls High School	"

Editorial

Television is called the "Idiot Box" Because we look at it in a negative manner. We do not use it properly and then blame TV Callng it an "Idiot Box". We can educate children in an enjoyable way. Well, this is what many people think about TV, but then we have another school of thought who believe that children dislike schools and studies and they remain glued to the sets and enjoy viewing various programmes with rapt attention. They also believe that most parents are concerned with their wards' positions in terms of his performances in examinations. As long as his son comes first in the class without considering his comparative percentage scores his father is happy, "My boy is first in the class surely the object of my neighbour's envy, well done my boy." Unfortunately he has scored 65% but the previous year it was 85%. Does he really bother about the difference of 20% ? Does one realise that his son spends his time watching various programmes in the TV and has barely enough time to complete his homeworks and do some revisions ? By then it is time to go to bed. What about the physical aspect of the child ? Do we often see our children playing indoor and outdoor games ? Are we producing better individuals in the light of what we preach, 'A sound mind in a sound body.' These children are using precious hours watching useless programmes in the TV allowing the secret pollutants of the mind to do the nasty works, when they should be engaged in outdoor and indoor games. Taking a hint from this it will be worth while paying more attention to the psysical development and quality education/teaching of the children. We certainly know that T.V. is a very strong audio-visual medium, but the Selection of quality of the programme should be improved. The time has also come to introduce audio-visual technology in imparting lessons, particularly at the school level Parents must also discourage their children to take interest in cheap programmes and bad movies in the T. V.

– Bhanu Baral

In this issue –

SUMITE ENGLISH SECTION 1995

Editors :

1. *Rev. Eden T. Lucksom*
2. *Bhanu Baral*

CONTENTS

1.	School Notes	9
2.	My adorable phupu	14
3.	A killer disease called Aids	15
4.	Dr. Ataullah Siddiqui	16
5.	Report of the 3rd Inter School Quiz	17
6.	Bid Adieu-1995	20
7.	A circumfulgent profile	22
8.	The Glory of the sports....	23
9.	Computer	26

SCHOOL NOTES

❑ *Shri Navaratna Pradhan*

Principal

ACADEMIC YEAR 1995 :

The school reopened after winter holidays on the 15th Feb.1995. Like Previous years there was a heavy rush of new admission seekers. The staff council and the academic council had decided to minimise new admission in higher classes and so new students were admitted to the Sutherland memorial primary section. However only a few new students were taken in the Secondary section.

In the plus two the school adopted a new admission policy and went for the choice of academically better canditates.

MADHYAMIK PARIKSHA & HIGHER SECONDARY EXAMINATION :

Public Examination were conducted seriously and strictly in various examination centres at kalimpong. Performances of our students in the Madhyamik Pariksha and the Higher Secondary Examination were comparatively quite satisfactory, five first divisions in M.P. and four in the vocational stream. I must thank the members of the staffs who took the responsibility of conducting special coaching classes during winters. Despite inclement weather the members of the teaching staff attended to their assigned jobs.

DEPUTATION :

Shri Anshuraj Baral, B.Sc. (Hons), B.Ed, Successfully completed the B.Ed. training course from the Ramakrishna B.T. College, Darjeeling. We congratulate him on his success. Shri Bijay Shilal, M.A. has now been deputed to undergo the training. Shri Baral has joined the staff.

COMPUTERS :

I regret to inform that despite five computer sets available to us, we could not arrange for regular computer classes in the school. This is owing to the fact that we could not depute concerned teachers to conduct the classes. However, efforts are being taken to provide atleast two teachers for the purpose.

DIOCESAN PROGRAMMES

The School feels proud to announce that a very big conference on the topic "CHURCH, A COMMUNITY IN MISSION FOR JUSTICE, PEACE AND INTEGRITY OF CREATION" was held at this institution. This meeting was organised under the aegis of THUM (Towards Holistic understanding of Mission), under the Diocese of Eastern Himalaya. The meeting saw the participation of nearly 500 Delegates from all over the Eastern Himalayan region.

CNI SBSS MEETING

The Church of North India (CNI) Synodicai Board of Sociai Service (SBSS) held it's first half yearly meeting in this institution. About 500-odd delegates from 23 - Dioceses of the CNI participated in this meeting. Its purpose was to augment the involvement of Churches in social service, emancipation of the dountrodden and the womenfold. The meeting also saw the presence and participation of about eight Bishops representing different Dioceses.

VISITS

Rev and Mrs Mark Wilson, the official representatives of the Church of Scotland visited Kalimpong and more particularly the SUM Institution. The interesting talks that they presented kept the senior boys and the staff members glued to their seats. Their visit to our institution has really helped reaffirm our relationship with the overseas parent body.

The School gave a warm welcome to the Bishop Talibuddin of the North East Diocese. Shri Enosdas pradhan treasurer CNI Synod also paid a short visit to our school. The school was not in a position to organise a moderate crowd dunng their visits because the students were enjoying long vacation then.

CO-CURRICULAR ACTIVITIES

The Inter House/stream volleyball, Football and Cricket Tournaments were successfully organised under the able leadershop of Sri Sonam Wangdi a great sports inthusiast and a senior member of the staff. Shri Sonam Wangdi has given a full account of the Sports activities and the Annual school Sports which is printed elsewhere in this edition of the Sumite.

The Inter-School Quiz Contest (Third) was held at the Pranami Balika Vidya Mandir Kalimpong. Sri Subha Pradhan, the man behind the show left no stones unturned to make this event a great success. A separate report on the contest is published elsewhere in this edition of the school magazine. I must appreciate the co-operation rendered by the Head of the institution, staff members and the students of the P.B.V.M. to make the event a great success.

STAFF

There has been a great crisis managing day to day class room activities ever since senior teachers have retired after serving almamater for a very long period.

Sri B. S. Simick – Under him the school's sporting activities reached greater heights of success. He was the manager/coach when the school soccer team brought home the coveted B.C. Roy Memorial Football Trophy when our school team became the state champion in the Inter-school Football Tournament. Subsequently he managed a safe passage to Delhi but only to be defeated in the quarter finals. As an English Language teacher he left no stones unturned to make his students learn the basics of English grammer and the functional aspects of the language. His retirement in Dec. 1993 from active service has created a big void. We are thankful to him for his help and assistance in running the school hostel as its superintendent.

Sri L. K. Thapa – Sri L. K. Thapa served this school a little more than four decades. During the tenure of Rev. W.Scott as the Principal of this institution, Sri L. K. Thapa was asked to teach English literature in the higher classes his retirment from services has created a big vacuum in this school never again to be filled up. His reputation as a great teacher never remained latent, and no wonder, the Rockvale Academy got him in to teach literature there.

Sri B. K. Subba – Sri B. K. Subba has been serving this institution since early fifties. He is a dedicated and sincere teacher. He was incharge of the School NCC for many years. His sincere efforts in injecting life blood to the almost extinct Bharat Scouts must be acknowleged with gratefulness. He is at present, promoted to the rank of district ..... commissioner Bharat Scouts and Guides he took over the reigns of the Assistant headmaster of this School when the Late Sri D. S. Karthak retired from services. His experience and guidance is still needed for sometime and the school managing committee has requested Sri Subba to continue serving the institution temporarily as the vice-Principal which he has kindly consented.

Sri N. K. Pradhan– Sri N. K. Pradhan started teaching since early sixties. His long and dedicated service has produced positive results and his admirers among his former students are ever on the increase. Always smart Sri N. K. Pradhan taught his students with devotion. He took a keen interest on co-curricular and extra curricular activities too.

Sri K.B. Pradhan – An indispensable member of the school football team, Sri K.B. Pradhan started his teaching career since late fifties. He kept his classes enthralled while teaching. The Daltonian concept of class room teaching that Sri K.B. Pradhan resorted to became highly effective. Sri. K. B. Pradhan was the brain behind the mass PT.displays at the melaground. Whenever there was such a display on the 15th of Aug. K.B. Sir used to be there on the ground dancing at the same time displaying along with the rhythm of music. We really miss him now.

The Late Sri K.C. Chaudhary – The Late Sri Chaudhary retired from service on February 1995. A separate article on Sri Chaudhary has been printed else where in this edition of the Sumite.

Sri David T.T. Karthak – Sri David T:T. Karthak Served this institution as a class IV staff. He was sincere hard working and devoted staff. Sri David Karthak did his work with great devotion and always came to school long before the school bell went whether the weather was wet or dry With his retirement we lose a sincere class IV staff member. Greatfullnes to be added for thier dedicated services.

Assistant Headmaster –

After the retirement of Sri B.K. Subba from services, Sri O.T. Aden has been appointed the approved asstistant Headmaster. Now we have a young and energetic assistant Headmaster who shoulders big responsibilities in the administrative sphere of the school. We congratulate him to become the new assistant Headmaster and expect from him a dynamic leadership for the cause of education and social service for which the school maintains its existence.

Approval of new teaching staff members–

Since Sri O.T. Aden, M.A., B.Ed. has been promoted to the rank of the Asst. Headmaster, his vacancy has been filled by Sri Gershon Sompu, B.Com. (Hons), who had been serving here as a temporary teacher for a little more than a couple of years.

Sri Subhajit Bhattacharya, M.A. (Hons), P.G.D.M., has been approved to teach English literature in the higher classes.

The post in the science has been filled up by Sri Vivek Sinha M.Sc. (Hons), who had also been working as a temporary teacher for quite sometime.

The post of the Labrarian lying vacant for a long time has been filled up by one of our former students Sri Nathenial Lepcha. For this post the school did not receive any applications from any quarters, and so Sri Nathenial Lepcha was appointed Librarian. In the Vocational – Agriculture stream, the students are expected to carry out many field works for which the post of a field Assitant was required. The post was finally sanctioned and Sri Dinesh Rai was appointed the field Assitant in the vocational stream.

School Repair/Construction works –

The construction of additional classrooms in the existing western block have been compieted. The north and south blocks of the school building which have withstood the forces of nature have started giving way and demand immediate renovation. The eastern and western blocks of the old structure have been repaired. The turmoil in the hills brought about a great financial crisis in the school as the income from the annual fees dwindled and there was no financial help from any quarters whatsoever – But the school had to carry on its normal routine works. The small amount of the school fund also started dwindling as the school had to mantain its existing structure and still carry on its repair works. This fell heavily upon

the fund position of the school while coping up with the crisis. The School had no other alternatives but to seek help from parents/guardians, by imposing moderately enhanced fees which they unhesitatingly paid and saved the school from a great crisis, we are grateful to all the parents/guardians and well wishers for their undaunted support without which we would not have kept the school going. We are yet to undertake major repair works wherever the school fund position improves. The School is sympathetic towards those guardians who find it difficult to bear the school fees but we also sincerely hope and pray that they would certainly bear with us.

New Hopes –

Our School has always worked in the true ideals of its motto "Nectamen Consume Batur" which symbolises the burning bush of moses in the wilderness and reminds one that what exists by divine right connot be extingushed by the onslaught of non-existence. And so, to provide better avenues for the school dropouts who have not been able to pursue their academic achievements, the school is contemplating openening centre under Central Board of Secondary Education (CBSE) Open School. To those who have been unfortunate to improve their educational qualifications and also to develop educational standards of the hill communities the School is seriously thinking to set up the Indira Gandhi open University. To achieve this we require a strong confidence and certain commitments which we hope to achieve through the strongest possible support from every quarter.

To end this report, I would like to express my heartfelt thanks to all my staff members for their unflinching faith and support that they have been rendering all these years for the smooth running of this institution.

MY ADORABLE PHUPHU

❑ *Lalit Kumar Jain*

Class – XII/Sci

"Phuphu would be coming in a few weeks time and would stay for about a month" Naturally, I was left asking myself, 'Who was th is Phuphu ? What was she like?' and all those numerous questions that fill up one's mind whenever one hears of a stranger.

I was told that she was senescent, fussy, easily upset and that I'd better keep aloof from her if she be in one of her bad moods. Didi talked of her as if she were a dreadful dragon belching forth smoke and flames and devouring any body who happened to lie on her path. These bits of second hand information do tend to create a bad impression and fright so naturally, I was in awe of her when I got to see her for the first time.

However, things proved otherwise. On the contrary, she came across as a jovial and lonely lady who was thirsting for company. Being a talkative Lady, she would be often switching from one language to another in the course of her conversation. She cared about anybody who reciprocated her feelings. Her jolly and humorous manner was enough to make anybody delight in her company and I was no exception. Her tenderness and affection knew no bounds.

Naturally, I asked Didi as to why she had lied to me in the first place. She asked me to wait and watch and find her words coming true.

And true, they did come Phuphu was in one of her tantrums and nobody was saved from the fury of her tongue lashing. I avoided her that day. She later apologiged for her harsh words, and one just could not stop from relenting to her sweet words.

Phuphu used to recant to us, incidents of her, yesteryears. She used to say that whenever a good man died, his soul would assume the form of a small, white cloud and rise towards the heavens.

As the old adage goes, 'time and tide wait for none'. I was never aware that a month had passed since Phuphu's arrival and she would soon be going back to Bombay.

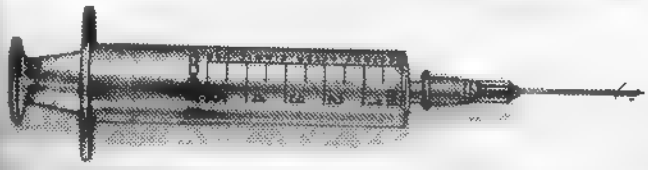
Preparations were made for the journey. I was told that most probably I would not be able to see Phuphu again before another two years.

On the day of her departure Phuphu was having mixed feelings she showered affections to everybody. I saw her last as she was walking towards the monastery to offer her prayers.

Two day later, I heard that Phuphu had succumed to a heart attack on the train. Unable to control myself, I ran towards the privacy of my room. I was still reeling under the impact of the shocking news, when out of the window, I saw a puff of white cloud making its way towards the sky.

My adorable Phuphu, she was no more. But her memories would linger forever, fragrant for years to come. ■

A KILLER DISEASE CALLED AIDS



Compiled by Dr. S. R. Pradhan
Ex Sumian

What is AIDS ?

It is self explanatory

A = Acquired = not inherited

I = Immune System

D = Deficiency = Depletion of Immune system

S = Syndrome = Cluster of symptoms

Acquired Immuno Deficiency Syndrome.

To protect our body there are white blood cells which fight against all kinds of infection like cough, pneumonia etc. These white blood cells help to build Human Immune System.

The Virus HIV (Human Immuno Deficiency Virus) which causes AIDS enter our body and after sometime starts attacking the white blood cells and in course of time it breaks down our immune system completely. Now, when other viruses and bacteria attack us we are totally defenceless and soon infection of various kinds of sickness starts taking place and we die of cureless death. As per the World Health Organisation (WHO) by 2000 AD, between 30 to 40 million people will be infected with HIV globally.

How is the virus transmitted ?.

1. Unprotected sexual relation.
2. Unscreened blood transfusion.
3. Infected medical and non medical instruments, Infected syringes or any other piercing instruments.
4. From Infected mother to foetus (Unborn child) .

How is the Virus not transmitted ?

1. Sharing toilet, clothes, pen, utensils, books , table, chairs, mugs, glasses, door handle, telephone, buckets, bags, food.
2. Embracing, petting, hugging, shaking hands, cuddling, superficial kissing, swimming.
3. playing, learning, working, travelling, drinking, eating, bathing.
4. Insect bites, house fly, mosquito, coughing, sneezing.

How do we prevent it ?

1. Use condoms and stick to one sexual partner in life.
2. Always insist on HIV free certified blood and blood products.
3. Do not share razor blade. Insist on sterilized razor blade in saloons.

4. Always use disposable syrings and insist on sterilised skin piercing instruments.
5. Insist on sterilised needles for ear, nose, tattoing, acupuncture.
6. Insist on sterilised dental instruments.
7. Sterilize by boiling all needles and instruments for 20 minutes in the water.

Always remember that AIDS has no cure, But it can be prevented.

I request all readers to take this information seriously and pass it down to the next person, so that he/she may do the same. We are all aware of the grave situation prevailing in our country and threat that holds for the future of mankind. You and I can make this world beautiful place to live, provided we help those who are still unaware.

Create awareness

Let us join hands together to protect our family, neighbours and ourselves.

HIV can only be passed on if infected body fluids for example : blood, semen, vaginal fluid, breast milk etc. enter the blood stream of another person.

For further enquiry please contact
KALIMPONG AIDS PREVENTION CELL
The Salvation Army,
9th Mile Kalimpong.

An ex-Sumian
Dr. Ataullah Siddiqui

Dr. Ataullah Siddiqui was a student of S.U.M.I. from 1966-till 1972. He did his graduation (Political Science Honours) from the Kalimpong College in 1976 and worked there as a Librarian till 1982. He left for England in 1982 where he joined 'The Islamic Foundation' Leicester. Currently he is a Research Fellow and incharge of' Christian-Muslim Relation project' and 'Muslim in Europes' unit. He was awarded Ph.D (Theology) from the University of Birmingham in 1994, on his thesis "Muslim concern in Dialogue". A study of Christian-Muslim Relation since 1970".

He has participated and presented papers in a number of national and International seminars in Europe, North America, North Africa, Asia and Australia. He is invited regularly by different Church bodies, forums and student Unions all over Britain including Oxford, Birmingham, Sheffield, Leicester, Birmingham Universities.

– Editor

"BID ADIEU '95"

HOST OF EARTHLY ANGLES BRINGING TIDINGS.

FRUITS LOADED TREE, ALWAYS REMAIN BENDED,
LUTON DUX MEDAL ON SANJAY'S NECK LANDED

"BID ADIEU '95"

HOST OF EARTHLY ANGLES BRINGING TIDINGS.

FRUITS LOADED TREE, ALWAYS REMAIN BENDED,
LUTON DUX MEDAL ON SANJAY'S NECK LANDED

GOD LOVES SMALL CHILDREN, CHILDREN LOVE MULTI COLOURS

WONDER WHY, IT'S ONLY A CRAZE OUR TRADITIONAL DRESS ONLY ON STAGE

A REMINISCENE BROUGHT BY SON,
AS THE PONDERING DAD LOOKS ON,
THE CHIEF GUEST REGARDS HIM THE BEST
FOR HIS TOWERING ABOVE THE REST.

REPORT OF THE THIRD INTER-SCHOOL - QUIZ '95

The Annual General Meeting of the S.U.M.I. Alumni Association held on 29.3.95, resolved to organise the Third Inter-School Quiz 95 at the Sub-Divisional Level this year too.

A sub – Committee was also approved by the members in a subsequent meeting.

The Mangal Auditorium, pranami Balika vidya Mandir was chosen as the venue after due permission from the Pranami School authority.

The following dates of the programme was also approved by the Executive Committee.

1. Inauguration and First Round Contest – 1st August ' 95.
2. Second Round Contest – 3rd August' 95.
3. Final, Closing ceremony and the P. R. Pradhan Merit Award; – 5th August '95.

Unlike the last two, this year's contest was held with some major changes.

Schools from W.B.B.S.E. (i.e. Madhyamik School) participated in the first qualifying round of SUMI, Pranami Balika Vidya Mandir, St. Philomina's Girls H.S. Schools, Jubliee H.S. Govt. H.S. and Kumudini Home, three School – SUMI, St. Philomena's and govt. High School qualified for the final.

Second qualifying round was held amongst the schools from The ICSE Board of St. Josephs' Convent, Saptashree Gyanpith, Rockvale Academy, SAS and Dr.Grahams' Homes, SAS, Rockvale Academy and Dr. Grahams' Homes qualified for the final.

Position of the team at the final –

First place, Dr. Grahams' Homes,

Second place; S. U. M. I.

Third place; – Rockvale Academy.

ACKNOWLEDGEMENTS –

1. G.O.C. 27 Mt. Division for providing one 7 K.W. generater to assist in case of power failure.
2. Pirahanas A. C. for entire supervision. Besides Alumni members and staff members and students of S.U.M.I. the officials and members of Pirahanas A.C. not only volunteerd the caterring but also the seating arrangements. The entire Refreshment of the final

was sponsored and supervised by the Pirahanas A.C.

3. Mr. Noshir Wadia, Now transferred as Branch Manager, U.B.I. Calcutta has assured to be the Quiz Master in subsequent years too if invited by the S.U.M.I. Alumni Association. His stay at the Himalayan Hotel, Kalimpong involved a finacial commitment of Rs. 2760/– only.

4. The Bharat Scouts and Guides..... The scouts and Guides of Pranami Balika Vidya Mandir, SUMI. and Rockvale Academy took part in the cultural items, presented at the inaugural ceremony. They also form a contingents during the March past.

5. The Lepcha Association; The members of Lepcha Assocation deserved thankful acknowledgement for their unique dance items presented during the opening ceremony.

6. FINANCIAL ASSISTANCE –

a. Darjeeling Gorkha Hill Council, Dept. of Education. 20,000.00

b. B. D. Marda Charity Trust Trustee .... Lalit Marda. 5,000.00

c. Shri N. R. Pradhan, Principal, S.U.M.I. 14,000.00

d. Shri. Gyan Jyoti Kanskar, Kathmandu 5,000.00

e. Union Bank of India, Kpg. Branch 5,000.00

f. Shri Dhendup Bhutia 5,000.00

g. Shri. T.R. Tamang, Ex. Sumian 3,065.00

h. Sri P.T. Lucksom, Dy. Chief Minister Govt. of Sikkim. 2,100.00

i. Sri. Topsher Sherpa, President, Alumni 1,000.00

j. Himalayan Stores 1,000.00

k. Pirahanas A.C. 5,000.00

l. State Bank of India, Kpg. Branch. 1,500.00

TOTAL – 77,665.00

The Sub–committee expects similiar gesture in the forth-coming years too.

7. EQUIPMENTS –

a. Sri. Nirmal Chatterjee for providing all electircal accessories.

b. Sri. Surendra Parekh, for 33" Colour T. V.

c. M/s Onkar Brothers, Gupta Radio service, Shyama Electronics and Amar Electronics, for T.V., V.C.R. and other equipments.

d. ADR, RRS, BCKV for slight projector,

e. Field publicity officer, for Certificates and tokens.

f. Sri Bhisan Roka, Sri Shyam Agrawal, Sri Amar Agrawal, Sri Pranay Gurung, Sri Saroj Pradhan, Sri Milan Sharma, Sri Durga Basnet for general management.

g. SUMI Annexe Hostet for stage preparation.

h. M/s. Mani Garage for Transport.

8. GRATITUDES – The sub–committee has high regards and warm appreciation to the principal, staff and students

of (P.B.V.M.) for their selfless cooperation without which the success of the Third Inter School Quiz was not possible. (P.B.V.M.) had to cut short even their summer vacation and re–open their School a week before the schedule. (Words alone are not sufficient enough to acknowledge such gestures.)

COMMITMENTS

Mr. Lalit Marda has assured to grant a sum of Rs. 15,000/– every year, from the M.C. Trusts.

The Sub-Committee appreciates the gesture of the SUMI Alumni Association for granting hony. membership to Shri Lalit Marda.

The Officials of the D.G.H.C. Were also highly influenced by the Quiz '95. The sub–committee waits the approval of the Associations to hold similiar quiz in Darjeeling as requested by Shri Deepak Gurung, Councilor-in-charge, Education. D.G.H.C. But due to the present political scenario in Darjeeling no follow up action has been taken up as yet. Moreover, keeping in view the huge expenses and involvements of several Alumni and the staff Members of SUMI and Quiz Master being in Calcutta a thorough review on the feasibility be made before taking final decision.

CONFESSION OF THE SUB-COMMTTTEE

In spite of the best co-operation from all concerned and the tierless efforts of the members of the Alumni as well as the Principal and the staff of SUMI, the sub-committee is not without any bitter experiences. The luke warm and sometimes even cold response of some schools, huge expenditure, loss of many classes of SUMI due to the concerned teachers being involved in the Quiz, non-availability of proper venues, transfer of Quiz Master, harrasment caused to the Alumni Members and local sponsores and many other odd forces, the sub-committee to advise the Executive members of the SUMI Alumni Association to make such Quiz contests at least a Tri-annual feature instead of the usual Annual feature.

The Third Inter-School Quiz sub-committee once again expresses its heartfelt gratitude to all the members of SUMI Alumni Association for providing such opportunity to bring about a healthy Inter-School relationship and exposure of the students to the modern trends of educational pattern. The Sub-committee is always ready to accept under take and execute any programme decided by the SUMI Alumni Association in future too.

~ SUVA PRADHAN
Co-ordinator
Third Inter-School Quiz,
SUMI Alumni Association, Kpg.

NOT A GOOD BYE BUT A SEE YOU

BID ADIEU 1995

❑ *Mr. Sonam Wangdi Bhutia*

The day everybody anxiously awaited and at the same dreaded (farewell),was 18th. of December 95., the day we bid farewell to out-going M.S. Students. The rightly called BID ADIEU.

The pragramme of the day was divided into five parts.

THE FIRST PART

It was a spiritual part blended with a little educatianal too. The programme started with the flag hoisting ceremony by Rev. S. Lepcha, the presbyter in charge M.M.C. of C.N.I. followed by Bible reading by Sri J.S. Rai (member of the staff) and finally a word of prayer by Sri G. D. phipon (a senior member of the staff)

Mr. B.K. Baral (A senior member of the staff) who is a seasoned veteran when it comes to announcement, was the main announcer of the day. He moved the programmes in right direction without any flaw and saw that no crack would appear in between. Apart from him all members of the staff with their respective responsibilities moved the things swiftly and very competently.

The School choir to suit the time and occasion presented a melodious Christmas carol to remind us all the massage of Peace and Goodwill and above all the greatest gift of God His only son Jesus Christ for the atonement of our sins.

SECOND PART

The stage was then handed over to the outgoing H.S. Students and they did rise to the occasion. They left behind their talents, soothing and melodious voices and laughters to be cherished by them whom they were leaving behind physically but not in spirit. some of their Western numbers were quite near to perfect and that never gave us a second thought that with a little bit of luck and guidance they can make their livings by turning professionals.

THE THIRD PART

The search of new voices in the mould of SA. RE. GA. MA. of the idiot box, set the night on fire. Mr. Suva Pradhan a member of staff, a well versed in songs and music a seasoned veteran proved himself yet again a success on the stage. The host Mr. Pradhan, to start with, gave a couple of Nepali songs heavily concealed with educational advice to the student community. He was a class in himself and ruled the stage. Round after rounds, the competition glided on smoothly

amidst the cheers and appreciations of the crowd and he embellished the part of programme with his swift involvement whenever and wheresoever the participants went wrong. The programme kept the crowd glued to their chairs and did not even wink their eyes as if the host and the participants had cast a spell on them. For the success of this part of programme, I must on behalf of the School thank the artists of the Intonation Symphony Orchestra for their perfect musical back up and one of their members for being the judge of the competition. We do not know what their (participating students) fates will produce in future but then they have the nag of becoming professional singers with the right directions.

THE FOURTH PART

This part allowed us to have glimpses of some of the talents which need to be looked after. Right from the K.G. section of Sutherland/Robertson to the H.S. Section., They too had the feel of the stage and they took their shares well. These students with their songs, dances and other varieties, enthralled the crowd.

THE FIFTH PART

To justify the name 'BID ADIEU' this part of the programme had a deep significance to every one of us as we were nearing the moment particularly to the students of class XII as they were bidding farewell to this great Alma Mater S.U.M.I. which has already stood the test of more than a century and has unlocked the secret of knowledge to countless number of students, As the dusk started to fade and darkness started creeping in, the courtyard of S.U.M.I. was thronged with multitude. The School flag an apple of all eyes, was lowered with the tune of soul touching hymn 'Holy Spirit Faithful Guide' as it was being lowered at a snails pace in unison with the hymn the scene with a beautiful silhoutte reddened all eyes and tears started rolling down the cheeks unchecked. we all felt a big lump in our throats and with heavy hearts like small children, broke down. The outgoing students paid their respect to the School flag by touching and bowing to it with a silent promise that wauld always bear the torch of this Institution and be the cause of pride. The Principal presented the outgoing students with School Christmas cards bearing best wishes and message the card they will ever treasure and indelibly remember the moment. As we say 'Its not the thing but the thought that counts, the School through the card and massage, wished to remind them that the proliferating members of S. U. M. I. will always stand by them should they need it at any hour.

Rev. J. Karthak (a member of the staff) read out the Christmas message from the Bible and Rev. E. T. Lucksom (a senior member of the staff) expounded it and shared some moment of joy with the Christmas message, the living words of God and some advices with educational bearings. The Principal Shri N.R. Pradhan delivered a short farewell speech. His speech was befitting to the occasion and later on he confided me that the reason of his short speech was due to the unbearable moment of parting and his choked voice.

God is eternal witness.

THE LAST EPISODE

The night was young but much awaited 'BID ADIEU' 95 ended one of the happiest episodes in the golden career of the '95 H.S. batch. They will always look back and cherish their moments with us and hours of sour and sweet they shared with us at School. They will remember not days, months or years but those golden moment they shared with us. They might had a desire to latch on but the time has to take its course and so have we. The hour of Bid Adieu to the great Alma Mater left everyone of us speechless but only with a silent and genuine prayer 'MAY THE GOOD LORD BLESS AND KEEP YOU SAFE TILL WE MEET AGAIN'.

A CIRCUMFULGENT PROFILE

Mr B.P.S. Busnett, born on the 8th of May, 1936, is one of the most redoubted Alumni of SUMI. Having a master's degree in Political Science, and a diploma in journalism from the London School of Careers. Mr. Busnett is the first SUMI product to have risen to the rank of full fledged secretary to the Government of Sikkim, after rendering" over 33 years of most sincere, devoted and meritorious service" as avered by Mr. Dorjee Tshering Bhutia, Speaker of Sikkim Legislative Assembly. His helioid brilliance and collosal pertinacity are borne out by his chequered career and meteoric professional ascent.

Mr. Busnett started his career as a School master, and obtained his graduation and post-graduation degrees through private studies. He joined the Information Service of India under the erstwhile office of the Political Officer in Sikkim in 1961, and was engaged in multifarious journalistic activities that included editing a daily news bulletin, a fortnightly and quarterly journal, translation for dubbing of 10 documentary films produced by the publications of the Indian embassy in Nepal. After Sikkim became the 22nd state of India he was transferred to the Sikkim Govermnent as an Editor in Information service in 1974-75. Subsequently he became Under Secretary in the Sikkim Legislative Assembly where he rendered distinguished services, and was promoted as Deputy Secretary in 1978 and Joint Secretary in 1984. After he underwent a 3 months intensive training course in legislative drafting in Loksabha, New Delhi he was promoted to rank of Additional Secretary in 1989 and Secretary in 1994. In the course of his out standing journalistic and bureaucratic career Mr. Busnett undertook numerous training courses and was embroiled in a series of extremely significant political transition specially during his tenure as, Secretary of the Legislative Assembly.

His Alma-mater SUMI of Kalimpong, to whom he has modestly dedicated his success, is immensely proud of him, and rejoices at his superlative achievements. Mr. Busnett is indeed a paradigm of survigrous diligence, and an unending provenance of inspiration to future genetations.

– Editor

THE GLORY OF THE SPORTS IS NOT ONLY TO PARTICIPATE BUT A DESIRE TO WIN, BUT WIN IT FAIR AND SQUARE'

❑ *Mr. Sonam Wangdi Bhutia*

Full many a gem of purest ray serene,
The dark unfathom'd caves of ocean bear,
Full many a flower born to blush to unseen,
and waste its sweetness on the desert air !.
(Thomas Gray)

The students tucked away to Schools with a simple reason of achieving brilliancy limited only to the academic side, has always been a menace to the modern society. This very thought of mentors will certainly claim its own share of mental casualties in years to come. The student community, made up of many hidden ocean gems and desert flowers need to be allowed to come out of thier unfathomed dark caves and shine forth or spread their fragrance to be adored. A genius is not born but environment provides him with rain and sunshine. A School must always leave no stone unturned in providing them with a congenial atmosphere or environment. We believe, given a chance a student will certainly find his/her coveted destiny within an easy reach though the destiny may differ individually. The facilities and provisions based on equality and justice can be claimed to panacea for all ills of education system.

We in S. U. M. I. in conjunction with the School authorities, believe in grooming or moulding a student in the way he is cut out to be. The School in spite of heavy financial commitments for the venture, have never dithered from providing dfferent avenues best suited for them. The School struggles to garner the strength, finance and time with a view to widening horizons of the students. Despite these noble steps, a section of people with their synical mentality, vilify the very means for the ends of the noble steps and heap abuses in one way or other but as we all

know that a good work always remains unrequited the School with its stoic calmness take everything in its stride and continues with the noble tasks for the students' future benefits. In any educational sector as we believe or for that matter our School authorities do, there should be no special dispensation for idleness during a student's life. Some may have the aura of academic brilliancy while others in some other fields. A facility in ample amount to manoevure with their inborn talents will surely be the dawn of new era a harbinger of a renewed society.

The School right at the beginning of a new acadamic session, prudently prepares a calender which of course would always be tightly packed not even leaving a tiny space to allow movement, with all possible constructive activities one could think of, thus allowing the students to strive to excel in their respective qualities. The month of March is earmarked for Inter House and Stream Volley ball competitions to coincide with the M. P. Public Examination along with a tournament in Limited over cricket tournament. The year 1995 saw the following standings :–

INTER STREAM COMPETITION (H. S. SEC.)

Winner : Staff

Runners Up : XI Humanities

INTER HOUSE 'A' DIVISION (Classes IX and X)

Winner : Leo

Runners Up : Harkadhoj

INTER HOUSE 'A' DIVISION (Classes VII & VIII)

Winner : Sutherland

Runners Up : Mckean

LIMITED OVER CRICKET (Classes V &VI)

Winner : Sutherland

Runners Up : Mill

The month of April is yet again a month of another Public Examination i.e. H. S. Exam. As the School has to wind up its all teaching activities at least for a month, this period is utilised for Inter House stream football tournament which also facilitates the selection of School Soccer teams. All finals are held with a great fanfare with a heavy financial involvement to instill the spirit of 'Never say never die' and the School authorities have always been very openhanded in any activities for the sake of students. As our tradition, we always invite our yesteryear's sportsmen to grace the occasion and an opportunity of mingling with the present students in a very brotherly atmosphere lest they be forgotten. In this way the school wishes to keep a close knitted touch with all Ex students as they all belong to this great family unit of S. U. M. I. and can never fade into oblivion. The Inter House and Inter Stream football competitions after various qualifying round finally saw the ultimate results :–

INTER STREAM

Winner : XI Vocational

Runners Up: XI Humanities

INTER HOUSE 'A' (CLASSES VIII, IX and X)

Winner: Rustom

Runners Up: Leo

INTER HOUSE 'A' (Classes V, VI and VII)

Winners : Rustom

Runners Up: Mckean

The participation of School Soccer teams in local football tournament organised by the Kalimpong Football Association, was next on the anvil. Though our 'A' team could not fare as expected they did quite satisfactorily by reaching semi final stages. The reason of their average performance not that the grapes are sour. is the preparation of the students for their three terminal Examinations in so much so that there was a time when the players had to be rushed out of their examination rooms for a match. In this regard, I personally feel that the local football Association should always chuck out their yearly calender in connivance with all leading educational Institutions so that all activities within or without, may not find in confrontaton. Our School Mini football team did the School proud by lifting the Independence Day Mini Cup 95. S.U.M.I. Inter School football team reached the final of District Championship but to succumb to the might of S.A.I. (Sports Authonity of India) Hostel Lebong XI but not before giving them a fight. Incidently this S.A.I. Hostel team is purely sponsored by the Government and for the very purpose of imparting them with football knowledge and modern trainings, the Government spends lakhs of rupees. They have been staying together for more than two years.

In this competitive age, the Sports plays an important role in shaping one's future. It is an added qualification for the youths of today and an easy passage for any employment. It teaches the youths of today to lead a disciplined life and to maintain a safe distance from the so called pleasures of the present degenerated environment S.U.M.I. accepts it as an onus to put the Students on the right tracks of the life for their sunny and bright future.

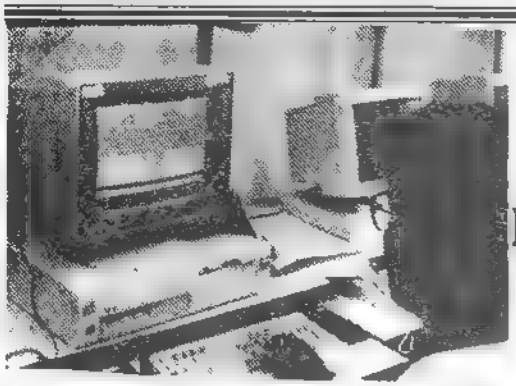
ANNUAL SPORTS MEET DAY

The month of December has always been a month of hectic activities and we find every thing upto our necks. With the Annual examination on and two major events close on the heel, one would naturally expects us to run out of our steam but that does not happen here, on the contrary the chilly wind of December rejuvenates us and with a new vigour we go ahead. The Annual Sports Meet was fixed on 15th of December 95 and as usual we proceeded to Mela ground and started our dazzling opening ceremony with perfect wind velocity. In between opening and closing ceremonies, the spectators had a glimpse or two of some of up-coming athletes. S.U.M.I. Sports meet has always attracted a huge crowd as it has a special charm and above all a sentimental attachment for them.

●

If you loose character you loose everything.

Haste makes waste.



COMPUTER
It'S Influence on Modern Generation Education

Alvin Toffler, in his book entitled "Future shock" has pointed out that man's existence on earth is 50,000 years old, and if this period is divided into lifetimes of 62 years approximately, it may be said that almost 800 lifetimes have elapsed since man first appeared on earth. Of the total 800 lifetimes, man spent 650 lifetimes in caves. Only during the last 70 lifetimes man has acquired the ability to communicate effectively and pass on information from one generation to the next. Only during the last 6 lifetimes man has seen the printed word, and only during the last 4 lifetimes man has been measuring time with precision. And only during the last 2 lifetimes man has learn't the use of the electric motor. Most of the material and comfort goods have been developed in the present lifetime – the 800th lifetime which is of monumental significance. With the help of such statistics Alvin Toffler elucidates the greatly accelerated rate of change in society, which is truly staggering when viewed in this perspective. During the 800th lifetime man's relationship with resources has reversed it-self; boundaries have been burst and the net-work of social ties has been tightly woven, Automation, space technology, nuclear advancement, sattelite communication, micro waves inter-alia have radically transformed the complexion of human life in a very short span of time, and today we are caught up in what Alvin Toffler calls a "time–skip". He predicts that the rate of change in the coming lifetime will be even greater resulting in a malady which he calls "future shock" – is shattering stress and disorientation to which Individuals will be subject owing to their inability to cope with the pace of change in society and the spiralling growth of knowledge.

In this context the influence of Computers on modern generation education can scarcely be over emphasised. More than a century ago a plethora of inventions heralded the first industrial revolution in England, which sub-sequently led to the industrialization of other nation. Today we are in the throes of a second Industrial revolution ushered in by the invention of the electronic computer. As the industrialization process utilises a level of technology for in advance of earlier societies it requires an educational system functionally related to the skills and professions imperative to sustain the growth and rapid changes in technology, and not primarily concerned with conserving traditional values. The emphasis of contemporary education is, therefore, on the material sciences and administrative law, while the humanities and arts have taken a back-seat. The largest part of the higher education system is designed to produce the technicians, professionals and managers required in and industrial society. The development of micro and personal computers has univer-

salised the use of these devices and their wide spread application in various fields have experted an enormous influence on social and commercial practices so that computers have become indispensable to engineers, Scientists, business executives, managers, accountants, military and defence personnel, doctors, teachers and students.

In India computer courses have understandably evoked a tremendous amount of interest, and several firms are vying with one another to establish training colleges in several towns and cities purportedly for the dissemination of computer education and awareness. At present several national chains and a large number of regional as well as local establishments are doing roaring business, capitalising on the expectation that a man-power hungry industry will lap up all the trained professionals. The current P.C base in India is estimated at around 3 Lakhs, which implies that about ten to 15 Lakh people have access to the computer but little formal knowledge on how to use them, Computer Schools and Institutes are exploiting this mine of ignorance and offering packages to all and sundry. Along with the established companies many fly by night operators have also joined the fray with the sole intention of making a quick buck.

One baseless apprehension regarding computer Literacy programmes in Schools is that wide-spread use of computers will lead to an attrition of mental analytical skills, just as the habitual use of the pocket calculator tends to destroy our ability to make simple calculations. Hundreds of research projects have conclusively proved that such a fear is quite unfounded. Dr. Seymour Papert of MIT, USA has undertaken extensive research into the ideas on using computers with elementary children. He has, through detailed experimentation, demonstrated that even very young children can competently use the computer as an explanatory book using the programming language LOGO. LOGO is a graphics oriented language which uses a TURTLE (a triangular figure) as the communication medium for children, and helps them to develop their ideas on spatial relationships, BASIC, a simple and all purpose language is taught to students in the age group of ten to eighteen years. Using LOGO and BASIC students can pick up the rudiments of computer programming. It is, therefore, evident that the influence of computers on modern generation education is of vital and enduring significance. Computers have come to exert a formative influence in the evolution of the human spirit, and in shaping the mind of the present age. But the word "education", as distinguished from the word "training", admits of multifarious connotations. J.S. Mill avered that "education" comprises of all that "helps to shape the human being". Plato was of the opinion that the aim of education is "to develop in the body and the Soul all the beauty and perfection they are capable of". Hence, what worries educationists today is the inexorable manner in which a maelstrom of events occuring at a frenetic pace, is seeking to transform young men and women into mechanical robots who are consumately dexterous at the job they are trained for, but deplorably bad at being broad minded, percipient individuals.

(Condensed from talk given by **Shubhajit Bhattacharyya** for ALL INDIA RADIO, Kurseong in May, 1993) Ed.

सुमाईट १९९५ को

नेपाली खण्ड

सम्पादकद्वय :

रेभ० जे० कार्थक

श्री के० आर० थापा

विषय-सूची

		पृष्ठ
१.	'सुभी' प्रति	२९
२.	स्व० के०सी० चौधरीको स्मरणमा	३०
३.	अमरवाणी	३४
४.	विद्यार्थी जीवन	३५
५.	शब्द-शक्ति	३६
६.	ग्रहण लागेको दिन	३७
७.	सभ्यता	३९
८.	एउटा सम्झनामा	४०
९.	दोष	४२
१०.	वर्तमान समाज र धर्म	४३
११.	यो पुरानो गलबन्दी	४४
१२.	मेरो जीवन	४६
१३.	केहि तीती मिठा सम्झनाहरू	४७
१४.	विशाल पहाड़	४९
१५.	स्व० शिव कुमार राई	५०
१६.	झझल्को	५१
१७.	रसिकका सम्झनामा	५२
१८.	एस० यु० एम० आई० प्रति	५५
१९.	जोक्स	५६
२०.	छैन अब केही उपहार	५७

''मातृ भाषाभन्दा प्यारो कुनै पनि भाषा हुनै सक्दैन, किनकि त्यो आमाको भाषा हो।''

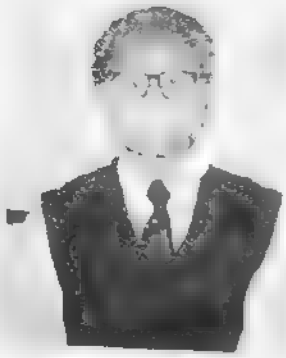
'सुमी' प्रति

टिङमु लामा, बाह्रौं श्रेणी (विज्ञान)

सयौं वर्षको 'बतास'–मा बाँचेर
प्रत्येक पहाड़ी – बालकको
कोमल हृदयमा छापिएको
यो सुन्दर 'रचना'–
सौन्दर्य र कोमलताको अनुपम पर्दाहरूमा
रंगिएको यो
अभूतपूर्व 'सृजना' !!

साँच्चै, प्रकृतिको देन थियो :
जहाँ– विमुख बालकको
अन्धकार भविष्यलाई
प्रत्येक क्षणमा कोरिएको पाइन्छ
सप्त–हरियालीसिमित पर्यावरणमा
शीतल बतासको 'झ्याल' झैं,
घुं–घु पक्षीका लयहरूमा
स्वर्णीम संगीतको 'लहर' झैं
खड़ा भएको भव्य–मन्दिरद्वारा
गहकिला आभाषहरूलाई/पहाड़ी नाट्यशालालाई
मंचित गराएर
खड़ा रहेको–'भवन' !!

साँच्चै अबुझ बालकको भाग्य थियो;
जहाँ, मदहोश रात र दिनको
सुरिलो ध्वनिलाई
'नाट्य–मा अंकित भएको पाइन्छ–
साथै, वर्तमानको दोबाटोमा
अलपत्र परेको प्रत्येक भिखारीलाई
सुमार्गतर्फ लम्काएर
स्वच्छ–आत्मनिर्मित प्रोत्साहन
अर्पण गरिदिने–पुजारी
साँच्चै ईश्वरको प्रतिरूप थियो !!



स्व० श्री के० सी० चौधरीको स्मरणमा

❑ *भानु बराल*

Under the wide and starry sky,
Dig the grave and let me lie.
Glad did I live gladly die.
– R. L. stevenson.

'..... Photosynthesis is .....' नवौं श्रेणीमा के० सी० चौधरीको तीखो स्वर गुञ्जयमान हुन्थ्यो. सरले धेरै सालदेखि वर्षको शुरूआतमा यही विषय वस्तु पढ़ाउँदै आएका थिए. स्व० के० सी चौधरीको जन्म 14 ता० मार्च 1934 सालमा बोलपूर छेउ एउटा सानो गाँउमा भएको थियो. सरले म्याट्रिक परीक्षा पास गरेर दाजीलिंग सरकारी कलेजबाट P.U.C. और वनस्पति विज्ञानमा सम्मान लिएर पास गरेका थिए. 1 ता० फरवरी 1967 देखि एस० यु० एम० विध्याश्रममा शिक्षक भएका थिए. सरको निधन ता० अप्रेल 1995 मा क्यांसर रोगबाट भएंको थियो. के० सी० सी० सर एक असल औ कर्त्तव्यपरायण शिक्षक थिए. यतिका दिनहरूमा उनलाई कक्षामा कहिल्यै आराम गरेको पाएनौं. अन्य शिक्षक अनुपस्थित हुँदा तिनको कक्षामा गएर जुन विषय छ त्यही पढ़ाई दिन्थे, एक प्रतिभाशाली एवं प्रायः सबै विषयहरू नै पढ़ाउन सक्ने योग्यता उनको थियो। मेरो व्यक्तिगत सम्पर्क सरसँग एस० यू० एम० आई० विद्यालयमै भएको थियो, त्यसताक उनी उच्च श्रेणीहरूमा विज्ञानको शिक्षक भएर आएका थिए। प्रथमपटक दशौं श्रेणीमा 'बायोलजी' पढ़ाउन आएका दिन सधैं झैं श्रेणीमा छात्रहरूको हाजिरी लिंदा सरले नाम बोलाउँदै थिए, सबैले क्रमैसँग 'प्रेजेन्ट सर' भन्दै थिए, मेरो नाम आईपुग्दा सर अचानक रोकिए र केही क्षणमा भने– 'भानु कुमार बोराल'– र लगत्तै प्रश्न गरे' तुमी कि बांगाली भानु ?' मैले भनें– 'होइन. सर !'.

त्यसपछि मेरो बुबा स्व० श्री धनराज बरालालाई, जो विद्यालयमा धेरै वर्षदेखि कार्यरत थिए, के० सी० सी० सरले सोधपूछ गर्दा सरले मलाई राम्रैसँग चिन्न थालेका थिए. कलेजको लामो विदामा घरमा त्यसै बसीरहेको देख्दा सरले 'जौं हिंड़ स्कूल, मेरो एक दुईवटा क्लास गर त तिमीलाई ठूलो अनुभव हुने छ' भनेर घरबाटै स्कूल लाने गर्थे. पछि विद्यालयमा शिक्षक नियुक्त भएदेखि सर र मेरो बारम्बार सरसल्लाह हुन्थ्यो. सँधै नै नवौं श्रेणीमा नै दशौं श्रेणीका कतिपय पाठहरू पढ़ाई सकेर वर्षको अन्त्यतिर– 'लू तिमीलाई अर्को साल सजिलो बनाई दिएको छु, दशौं

श्रेणीमा पढ़ाइने एक दुईवटा विषय वस्तुहरू मैले नवौं श्रेणीमै सिध्याई दिएको छु'– भन्ने गर्थे .

गत वर्ष पनि माथिका वाक्यहरू बोलेर नै सरले मसँग विदा लिएको हिज जस्तैलाग्छ. तर सरले त्यस वर्ष नवौं श्रेणीको पाठयक्रम सिध्याए ता पनि दशौं श्रेणीका विषय वस्तुहरू छोएका पनि थिएनन्. मलाई केही नमिले जस्तो लाग्यो. केही दिनमा नै हिँउदोको विदा भयो. विद्यालयदेखि छुट्टिन लाग्दा आपसी बातचीत एवं नववर्षको शुभेच्छाको आदान प्रदान भए . त्यस समय सरलाई मैले उदास देखें. सँधैका फूर्तिले र उज्यालो मुहारमा कता कता अंधेरो र अस्वस्थता देखें, सोध्न मन लाग्यो – 'सरलाई विसन्चो छ कि कसो ?'

'होइन सञ्चै छु' तर केही दिनदेखि सास फेर्न गाह्रो पर्दैछ' त्यसै वर्षको अन्ततिर सरले लामो सेवा पश्चात अवकास लिने समय पनि भई सकेको थियो. विदावारी भएर केही महीना अझ हामीसंग अवश्यै बिताउने आश्वासन पाएपछि हामी छुट्टियौं. जनवरी महीनामा एक दुईचोटि सरसँग भेट भयो, तर सर धेरै दूर्बल र क्षीण भई सकेका थिए, सोधें– 'सरले डाक्टरलाई जचाउँनु भएन ?'

'जचाएँ, फोक्सोको एक्स रे पनि गरे डाक्टरले टी० बी० भयो भन्दै छन्,' सरले सजिलोसँग जवाब दिए .

'ब्लड टेस्टमा के रहेछ सर ?' मैले सोधे.

'टी० बी० नै देखाउँदै छ' सरले भने.

'त्यसो भए सरले त्यति सूर्ता गर्नु पर्दैन, आजभोलि टी० बी० त सर्दी-खोकी जस्तै हो निको भइ हाल्छ. बरू खानमा बल गर्नोस. जीव विज्ञान पढ़ाउने शिक्षक, सरलाई 'ह्यूमन फिजियोलजी' को आवश्यक ज्ञान यथेष्ठै भएकोले, त्यस दिन विदा लिएर, नभ सर, र शहीद सरसँग म घर फर्कें.

हिँउदोको विदा सकेर फरवरी 15 ता० 1995 मा विद्यालय फेरि खुलियो । प्रथम दिनमा सँधै उपस्थित रहने के० सी० सी० सरको अनुपस्थिति खट्की रहेको थियो । शुभ सरलाई पनि के० सी० सी० सरको अनुपस्थिति खट्की रहेको रहेछ, भन्न थाल्यौं – 'सर के० सी० सी० सर त आएनन् त, रोग खुट्टयायाउन सकिएन कि क्या हो ? प्रथम दिनमा बुड़ा नआउँदा त यहाँ अलि नमिले जस्तो लाग्यो सर के भन्नु हुन्छ ?'

मैले भने– 'शुभ भाइ सरको बिरामी त निकै सिरियस जस्तो पो लाग्यो है मलाई' त्यस समय मैले शुभ सरलाई सरसँग घटेको एउटा घटनाको विवरण दिएँ – सिलिगुड़ी बोर्ड अफिसमा जरूरी कागजका वण्डलहरू लिन सर र म गएका थियौं बैशाख जेठको टन्टलापूर घाममा कागजको वण्डल बोकेर हिँड्न मलाई गाह्रो परेको देखेर, द्रुतगतिमा आफ्ना वण्डल रिक्शामा पुर्याए पनि मेरो वण्डल खोस्तै 'खै' तिमीहरू त मधेशमा हिँडन पनि सक्तै नौ ल्याऊ म बोक्छु' भनेर मेरो वण्डल खोसेर फेरि उही गतिमा रिक्शा भएका ठाउँमा मलाई पर्खी रहेका थिए. मैले लाज पचाएर सरलाई 'धन्यवाद सर' भने, तर त्यही धन्यवाद नै शाब्दिक थप्पड़ भएको मलाई अनुभव भयो.

हिम्मत र चासो पनि मैले सरमा प्रयाप्तै पाएं. एक दिन स्कूलको टिफिनको छुट्टिमा स्टाफ रूममा सरसँग थिएँ के० सी० सी० सर सानो ट्रान्जिस्टर रेडियो घरी कानमा लगाउँदै थिए, कपिलदेव, र सचिन टेन्डुल्करको चर्चा पनि हुँदै थियो सर क्रिकेटमा साह्रै चासो लिन्थे. मलाई कहिलेदेखि सोचिरहेको प्रश्न गर्न मन लाग्यो – 'सरले यो उमेरमा स्कूटर चलाउनु हुँदैछ कतिको अभ्यास छ सरलाई ?'

'एक छिन् पर्ख ल तिम्रो प्रश्नको उत्तर दिई हाल्छु– यो क्रिकेटको लन्च टाइम भई हालोस्. मलाई अझ आधी घण्टा प्रतिक्षा गर्नु थियो. खबर कागज पढ्न थाले समय भएछ सरले सोधे– 'अँ के भन्दै, थियौ ?'' 'होइन सरले यो उमेरमा स्कूटर चलाउनु हुँदैछ, कतिको अभ्यास छ सरलाई.'' मैले दोहोर्‌याएँ .

'कनै कुरोमाथि कसैको चासो छ भने मान्छेको उमेरले बाधा गर्दैन– हिम्मत र चासो हुनु पर्छ' सरले उत्तर दिए . साँच्चै सरको हिम्मत र चासो सराहनीय थियो– दिनभरी पढ़ाउने काम सिध्याएर फेरि रात्री प्रौढ़ पाठशालामा पनि पढ़ाईको काम सिध्याएर साँझ झमक्क हुँदा घर पुग्थे हिम्मत र चासो सरको बड़ो गजबको थियो धेरै दिनसम्म फराकिलो सड़कमा स्कूटरमा ठूलो 'गियर' हालेर नै स्कूटर चलाउँदा चलाउँदै केही दिनमानै आरामसँग बाटो सुहाउँदो गियर बदली गर्दै स्कूटर चलाउन सक्ने के० सी० सरको यो हिम्मत र चासो बड़ो गजबकै थियो .

1995 को फरवरी महिना सरको अनुपस्थितिमा नै विल लागेको थियो एक दिन विहानै के० सी० सी० सर स्टाफ रूममा अचानक आई पुगे, अनुहार फुड्ड उड़ेको, सँधैको हँसिलो मुहारमा पूर्ण ग्रहण लागेको थियो. सधैँको स्फूर्ति तिनमा थिएन, नमस्कारको आदान-प्रदानपश्चात सर अचानक बोले 'म तपाईं-हरूसँग सधैंकोनिम्ति विदा लिन आएको.' वी० के० सरले आखिर 'हन के कुरा गरेको चौधरी सर ? कस्तो विदा यो साल त Continue (कन्टिन्यू) गर्ने है न ?' भन्न लागे.

के० सी० सी० सरलाई सास फेर्न गाह्रो पर्दै थियो, अड्किन्दै बोले– 'मेरो स्वास्थ्यले धोका दियो' .

गम्भीर भएर, अनुहारमा बनावटी मुस्कान भरेर अड्किन्दै भने– 'मलाई Lung cancer (लङ क्यान्सर) भएछ, कलकत्तामा वायोप्सी गरें'– हातमा लिएको फाइल वी० के० सरलाई थमाए. बी० के० सर फाइल पल्टाउन थाले, उनले शब्दहरू खोल थाले केही भन्न फाइलले आयतन नै बोली सकेको थियो– फाइल नभ सरको हातमा थमाइयो– कोही केही बोलेनन् शहीद सरले स्थिति सम्हाल्ने विफल प्रयास गरे.

नमीठो शब्द 'क्यान्सर' सरले कति पनि नहिचकिचाई भन्न सक्ने हिम्मत पनि सरको बड़ो गजबको थियो. सम्झना आउँछ 'आनन्द' भन्ने हिन्दी फिल्ममा राजेश खन्नाले आफ्नो मनभित्रको नैराश्यता र वेदनालाई क्रित्रिम उत्साह र उमंग प्रकाश गर्दै आफूलाई 'लिम्फो सरकोमा अफ इन्टेस्टाइन' भएको बड़ो गर्वसाथ बताएको दृश्य– त्यस दृश्यमा बेदना थियो तर राजेश खन्नाले त निर्देशकको निर्देशन मुताबिक नाटकीय अभिनय गरेको थियो तर के० सी० सी० सरले कठोर र क्रुर सत्यलाई व्यक्त गर्दा तिनको प्रत्येक शाब्दिक थप्पड़ले हामीलाई असहनीय तुल्यांएको थियो कति सजिलो सग्ले हामीसित विदा माग्ने– संझदा दुख लाग्छ.

केही दिनसम्म कलकत्ताको एउटा नर्सिङ होममा उपचार गरेर फर्केपछी सरलाई स्थानीय महकुमा अस्पतालमा भर्ना गरिएको खबर पायौं. सरलाई हेर्न हामी सबै स्कूलदेखि अस्पताल झरयौं. गुरूमा सरको पलंगमा बसेर अन्तिम सेवा गरी रहेकी थिइन् . सरले केवल सास मात्र फेर्दै थिए– इन्द्रियहरू सबै अचेतावस्थामा थिए. प्रिन्सिपल श्री नवरत्न प्रधान र शहीद सरले गुरूमालाई सम्झाउने र ढाढ्स बाँध्ने असफल प्रयास गरे तर हामी सबैलाई थाहा भई सकेको थियो ती आश्वासन र ढाढसका शब्दहरूमा कुनै बल थिएन–

कुनै आशा थिएन – प्रकाश थिएन. ती शब्दहरूमा केवल मनुष्यताको भावना मात्र लुकेको थियो. बेलुकीनै सरको देहवसान् भएको खबर पायौ. वी० के० सरको नेतृत्वमा हामी के० सी० सी० सरको वासस्थान्मा पुग्यौं सरलाई श्रद्धाञ्जली चढ़ायौं औ अन्तिम प्रणाम् गरयौं. स्कूलका गुरूजन मल्लीमा सरको अन्त्येष्ठी कार्य सम्पन्न गरेर गह्रौ मन लिएर घर फक्यौं. सरको आकस्मिक निधनमा विद्यालयले एक असल औ कर्त्तव्यपरायण शिक्षक गुमाएको छ सरको निधनले स्कूलका प्राचार्य, शिक्षक-शिक्षिकावृन्द र छात्रगणलाई चोट पुर्‌योएको छ .

श्री क्षितिज चन्द्र चौधरी आज हामीसँग छैनन् तर स्कूलको प्रत्येक भित्ताबाट उनको आवाज आज पनि प्रतिध्वनित भएको अनुभव हामी गर्दछौं – फोटोसिन्थेसिस, रेस्पिरेशन र अन्य विषयहरू छात्रहरूकोनिम्ति, अधूरो भएको छ. वायोलजी रूमका ती भ्यागुता, माछा, मौरी, नरकंकाल र चिरफाड़का औजारहरू सबैले सरको यादलाई ताजा राख्ने छन्. आज छेउ-छावका लिली फूलका बोटहरू, मकैका ससाना विरूवाहरू जसलाई सरले टिपेर Practical (प्राक्टीकल) गराउथें – शायद त्यस हातको स्पर्शको चाहना गर्दै होलान् – कि त अब एस० यू० एम० मा बायोलजी Practical Biology क्लास हुन छाड्यो भनेर ढुक्कको सास फेर्दै छन् ! सरको पार्थिव शरीर खरानी बनेर वगोपसागरमा विलय भए पनि आत्मा शून्यमा विलाएको छैन प्रत्येक पीढ़ीमा के० सी० सी० सर जीवित रहने छन् – प्रत्येक माइक्रोस्कोपमा छेउ छावका मकैका विरूवाहरूमा र लिली फूलहरूमा सरको उपस्थिति हामी अनुभव गर्ने छौं ..

[स्व० श्री के० सी० चौधरीका सुपुत्री सुश्री समिता चौधरीद्वारा आफ्नो पिताको स्मृतिमा रचेकी एउटा सानो कविता प्रस्तुत गर्दछौं ।] – संपादक

I dedicate this poem in the loving memory of my father the late Shri K. C. Chaudhary.

MEMORIES

We miss you more than words can say
Your affection, your voice, your smile as well
Beautiful memories treasured forever
Of happiness and sadness saved together
Times bring many recollections
Of things that grow not old
Dreams to cherish love to prize
And memories to hold

– Samita Chaudhary

अमर - वाणी

कल्पना

चन्द्रमा र तारामुनी सपनाको जुन स्थान छ, सूर्यमुनि कल्पनाको उही स्थान छ । . ....चर्को कल्पना निद्राकी बहिनी हुन् । सपना र कल्पनाका देशका मानिसका पनि पखेटा उम्रेका हुन्छन्। हामी विराना देशमा उड्ेर आँउछौं।

– लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा ।

अस्वस्थ कल्पनाले मानिस पागल हुन्छ, स्वस्य कल्पनाले हुन्छ कवि।

– लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा।

स्वार्थ

म खाँऊ, मै लाँऊ, सुख – सयल वा मोज म गँरू, म बाँचू, मै नाचूँ , अरु सब मरुन् दुर्बलहरु । भनी दाह्रा घस्ने अबुझ शठ देखी छक परी चिता खित्का छाड़ी अभयसित हाँस्यो मरिमरी।

– कवि शिरोमणि लेखनाथ
(तरुण तपसी)

अध्ययन

अध्ययनले मानिसलाई एउटा पूर्ण मानिस बनाउँछ, छलफलले उसमा तत्परता ल्याउँछ, र लेखाइले ठीक जस्तो हुनुपर्छ त्यस्तै बनाउँछ।

फ्रान्सिस बेकन

कर्त्तव्य

तिम्रो अगाड़ी पहिलो जुन कर्त्तव्य छ, त्यही गर । दोस्रो कर्त्तव्य स्वयं साफ भएर तिम्रो अघाड़ि देखा पर्नेछ।

–थोमास् कारलाइल ।

"कर्त्तव्य के छ जनको यति छन् विरोध"
"नक्षत्र हेर नममा, दिलसाथ सोध"
"के हो ठूलो जगतमा ? पसीना विवेक"
"उद्देश्य के लिनु ? उड़ी छुनु चन्द्र एक।"

–लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा ।

यौवन

आ....! आनन्दका ती दिनहरू ! जो फेरि एक फेरा बालक हुन सक्दैनन् !

–वायरन

ओ ! यौवन ! सधैं तँ प्यारो लाग्दछस् !

–होमर

सौन्दर्य

सौन्दर्य सत्य हो, सत्य सौन्दर्य, तिमीले ससारमा बुझ्नुपर्ने कुरा यही हो, र तिमीले बुझ्नुपर्छ।

–किट्स ।

एक सुन्दर वस्तु सधैंको निम्ति आनन्दमय हुन्छ । यसको सुन्दरता बढ्दै जान्छ, यो कहिल्यै पनि बेकार हुँदैन।

–किट्स ।

विद्यार्थी जीवन

– वर्षावास तामाङ, नवौं श्रेणी ।

विद्या ज्ञानको मार्ग हो। अज्ञानीलाई ज्ञानको दैलो उघारी दिने सोत हो। हाम्रो बाजे–बराजुले जो कुछ ज्ञानहरू प्राप्त गरे त्यसलाई सिक्नु र त्यसैलाई अझै उन्नति गरेर अघि बढ्नु नै विद्यार्थीको मूल उद्देश्य हो।

साना नानीहरू पाठशाला जान मान्दैनन्, रुन्छ तब आमा -बाबाले मिठाई किनिदिएर फकाएर पाठशाला पठाउँछन् तब त्यस नानीले 'अ', 'आ', 'क', 'ख'–देखि लिएर अक्षर शब्दहरूसम्म सिक्छ। पाँच, छ वर्षको उमेरमा उ पाठशालामा नियमित रूपले शिक्षा प्राप्त गर्न शुरू गर्छ। त्यस उमेरदेखि लिएर बीस–बाइस वर्षको उमेरमा तथा त्यस पश्चात् जति विद्या अध्ययन गर्छ त्यसलाई नै विद्यार्थी जीवन भनिन्छ। तर विद्याको अध्ययन जीवनभरि नै रहन्छ।

विद्या सागर हो यसको अन्त हुँदैन विद्यार्थीहरू पाठशाला गएर पढ़ाई सम्बन्धि मात्र अध्ययन गर्दैनन् त्यहाँ खेल–कूद, कलाकृति, अनुशासन, आज्ञा–पालन आदिको ज्ञान यही विद्यार्थी–जीवनमा नै प्राप्त गर्दछन्। अनि जति पनि आज विद्यार्थीहरूले विद्या अध्ययन गरिरहेछन् तिनीहरूलाई भाग्यमानी मात्र नभनेर सौभाग्यशाली भन्न सक्छौं।

किनकि करोड़ौं जनसख्या भएको हाम्रो देशमा लाखौ अनपढ़हरू छन्, जो पढ़ने उमेरमा भारी बोकेर खुन–पसिनामा डुबेर दु ख र कष्टको सामना गरिरहेको न्। र त्यसलाई हेरेर विद्यार्थीहरूले सोच्नु, सम्झिनु पर्छ कि विद्या आर्जन गर्नाले के लाभ गराउँछ ?

विद्यार्थी जीवनको पनि विशेष महत्व छ। हुन त जिन्दगी एउटा खोला हो कहिले संग्लो भएर बग्छ त कहिले धमिलो भएर, त्यसरी नै विद्यार्थी जीवनमा पनि सग्लो र धमिलो सगतहरूले घेरिएको हुन्छ यानि कि असल र खराब। सायद त्यस विद्यार्थीले राम्रो असल कुरोको सगत गरेर त्यसको लक्ष्य कदममा हिँड़े अवश्य नै उ उन्नतिको पथमा चढ्न सक्छ। सायद उसले नराम्रो, खराब कुरो सगत गरेर त्यसको लक्ष्यमा कदम राखे अवश्य नै उ हाम्रो देश र समाजको हानिकारक किटाणु बनेर जान्छ। त्यसैकारण विद्यार्थीहरूले यस्तो नराम्रो खराब कुरोदेखि सतर्क रहनुपर्छ र मात्र विद्यार्थी–जिवन सुनौलो जीवन बनेर जान्छ।

विद्यार्थीहरू आफूले आफूलाई नै हेरेर गर्व गर्नुपर्छ कि हामीले ईश्वर समान गुरुबा, गुरुमा पाएका छौ। आज यी गुरुबा, गुरुमाले नै विद्यार्थीहरूलाई तूल्तूला प्रेरणाहरू दिएका छन् र ती प्रेरणाहरूबाट जन्मेका विद्यार्थीहरू नै आज राजनेता, साहित्यकार, कलाकार, डाक्टर इञ्जीनियर बनेर गएका छन्। शिक्षकले आफ्नो शिष्यलाई मूर्ख बन्ने शिक्षा होइन, देश जनताको लागि असल काम गरेर महान् बन्ने शिक्षा दिनुहुन्छ, उहाँहरूले भन्नुहुन्छ–असल चरित्र गुण हुनु नै गुरु–दक्षिणा हो।

हामीले पौराणिक युगमा हेरौ भने चाल पाउन सक्छौ आफ्नो गुरुको निम्ति सारा जीवन नै गुरुको आज्ञा–पालन र सेवामा बिताउँथे औ हामीले एकलव्यलाई हेरयौं। एकलव्य एउटा सानो केटा काँड़ हान्न सिक्न गुरु द्रोणाचार्यकहाँ जान्छ तर द्रोणाचार्यले उसलाई आफ्नो शिष्य बनाउन चाहँदैनन्। एकलव्य जगलमा द्रोणाचार्यको मूर्तिलाई पुज्दै काँड़ अभ्यास गर्दछन्। एक दिन द्रोणाचार्यसित भेट हुन्छ, द्रोणाचार्यले गुरु–दक्षिणा दाहिने हातको बूढ़ी औला माग्छन्। त्यस समय एकलव्यले नहिच्किचाई कर्तव्य पालन गरी दक्षिणास्वरूप गुरुलाई आफ्नो दाहिने हातको बूढ़ी औला चढ़ाइदिन्छन्। यहाँबाट विद्यार्थीहरूले एकलव्यले गरेको गुरुप्रति आज्ञाको पालन बलिदान सिक्नपर्छ। के विद्यार्थीहरूले एकलव्यले जस्तै गुरुको भक्ति, आज्ञाको पालन गर्न सक्दैनन्? अवश्य सक्छन्। मेरो भन्नुको तात्पर्य यो होइन कि हामीले औला नै दक्षिणा दिनुपर्छ। मैले भन्न चाहेको यो हो–गुरु, गुरुमाले हामीलाई भनेको सबै कुरो पालन गरेर कर्त्तव्य पथमा विमुख नभई असल व्यक्ति बनेर, धेरै शिक्षा हासिल गरेर आफ्नो सन्तान्, स्कूल, समाजको योग्य छोरा, छात्र अनि सेवक बने गुरुको निम्ति श्रद्धा–भक्ति चढ़ाउनु नै गुरु–दक्षिणा हो।

औ विद्यार्थीकोमा इच्छा, भक्ति, स्वावलम्बन, आज्ञाकारी, अनुशासनप्रिय यस्तो गुण हुनुपर्छ, यसलाई अप्नाउनु पर्छ र मात्र उसको कदम कामयाब हुनेछ। र उसको जीवन–सग्राम अवश्य विजय हुनेछ, समाज र देशले उसलाई पाएर गौरवको अनुभव गर्नेछ।

शब्द–शक्ति बढ़ाउनोस् !

अँप– १. मर्दापर्दा दान गरिने अम्खोराका आकारको भाँड़ो।
माटाको भाँड़ो।

अकार्थ– ना० (सं०–अकार्यार्थ)
१. कारणको अभाव, प्रयोजनको अभाव। कि० वि०
२. बिनाकारण, व्यर्थमा।

आपन्न– वि० (सं०) – आपद्मा फसेको, संकटमा जेलिएको, आपद्ग्रस्त।

आलान–ना० (सं०) – १. हात्ती बाँध्ने बलियो काठको मोटो खम्बा, खमारी। २. हात्ती बाँध्ने बलियो डोरी वा फलामे सिक्री।
३. अल्झो, बन्धन।

इत्तरो–वि० (स०–उत्तरण)– लाज–शरम पचेको, जिस्किने वा छिल्लिने, नकच्चरो, थेत्तरो।

इस्तिहार–ना० (अ० इश्तिहार)–सारकारको तर्फबाट सम्बन्धित समुदायलाई सार्वजनिक रूपमा दिइने सूचना वा विशेष आदेश, विज्ञप्ति; जनाउ।

ईक्षक–वि० (सं०) –१ सरसरती हेर्ने, आँखाले ठम्याउने, देख्ने। २. निरूपण गर्ने, परीक्षा गर्ने, जाँच्ने ।(समीक्षक, परीक्षक इ०)

उँडोपुँडो–ना० (पुँडो (द्वि०)–लगभग, झण्डै–झण्डै, पुग–नपुग।

उऋण–वि०,(सं०)–ऋणबाट मुक्त भएको, ऋण चुक्ता गरेको, ऋण तिरिसकेको, ऋण मुक्त।

ऊढ–वि० (सं०)– १. बिहा भएको, विवाहित। २. स्वास्नी पाल्ने अभिभारा बोकेको।

ऊढा–वि०–बिहा भएकी, विवाहिता।

ऋचा = ना० (वि०)–पद्यमा लेखिएको वैदिक मन्त्र, वेदको पद्यसंहिता, कण्डिका।

ऋष्टि = ना० (सं०) – 1. दुवैतिर धार भएको तरवार। 2. हातहतियार।

एवणा–ना० (सं०) – 1. अन्वेषण, खोज। 2. कामना, इच्छा, अभिलाषा।

एकीभूत–वि० (सं०)– 1. भिन्न–भिन्न वस्तु घुलमिल भएर एउटै भएको, मिसिएको, मिलेको। 2. जम्मा भएको, एकत्रित।

ऐजन – अव्य० (अ०) – माथि लेखिए अनुसार, माथि लेखिए बमोजिम, उक्त, सो, निज।

ऐक्य – ना० (सं०) – एकता, एकत्व, मेल।

ओपी– ना० (सं०–वापी)–सानो जलाशय, कुवा, वापी।

आसेरो–ना० (ओसरा) – 1. दाउरा राख्न घरनजिक बनेको कटेरो। 2. ढिकीकटेरो।

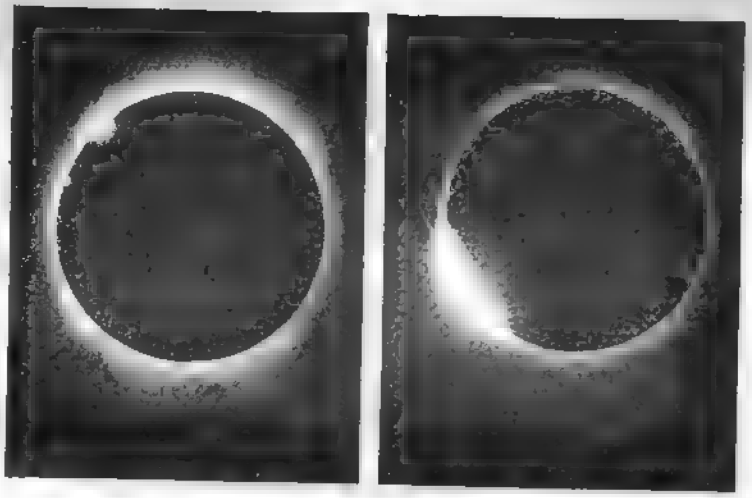
औजार – ना० (अ०) – विभिन्न थरिका कालिगढ़ले आफ्नो पेशासँग सम्बन्धित कामका निम्ति प्रयोग गर्ने विभिन्न सरसामान, ज्याबल, हातहतियार।

साभार – नेपाली बृहत् शब्दकोश

नेपाल राजकीय प्रज्ञा–प्रतिष्ठान।

ग्रहणलागेको दिन

राजीव गजमेर, सातौं श्रेणी 'ग'



बिहान दिन झल्लमल्ल थियो करीब सात बजेर पन्द्रह मिनट पछि वातावरणले नयाँ मोड़ लियो। पृथ्वीले सूर्यलाई बिस्तार बिस्तार कालो पार्दै छोप्न थालेपछि वातावरणमा एक प्रकारको चिसोपन आउन थाल्यो। मनमा डर र शंकाले छोप्यो। वैज्ञानिकहरू विभिन्न प्रकारले, घाम र पृथ्वी बीच भइरहेका वातावरणको परीक्षण गर्न थाले। इलाहाबादमा न चरा – चुरूङ्गीले वासस्थान पनि खोज्न थाले। कालो चश्मा, कालो ऐना आकाशै पट्टि फर्काएर, के हुने हो ? भनी शोकाकुल दृश्य हेर्दाहेर्दा पृथ्वीले घामलाई पूर्ण तौरले छोपिल्याएको पनि केही चाल पाउन सकिएन। यस्तै बेला चारैतिर हाहाकार भयो यसरीनै सूर्यको किरण प्रथ्वीमा नभए, सारा जीवन ठप्प हुने रहेछ, जीव–जन्तुको मरण हुने रहेछ, भविष्य के होला ? भन्ने भय र त्रासले मानिसहरू भयातुर भए। अन्धकारमय वातावरणले संसारका प्राणीहरू नोड़ित हुने भए। यो अवस्था करीब एघार बजेसम्म चल्यो।

घामको ज्योति केवल एउटा हीराको रीङ (Diamond Ring) जस्तो भएर रहयो। तापनि त्यतिको प्रकाशले मानिसले पृथ्वीमा कमसेकम उज्यालो त पाउन सक्ने रहेछ भने, यसको असली शक्ति कत्ति रहेछ, त्यो पनि हामीले चाल पाउँन सक्यौं। करीब एघार बजेतिर पृथ्वीको छाया, हटदै गयो, जसले गर्दा, पृथ्वीको मरणासन्न जन–जीवनमा नयाँ जीवन पलायो अनि विस्तार–विस्तार वातावरणमा तातोपन र उज्यालोपन आउन थाल्यो। मानिसहरू ढुक्क भए भविष्यको चिन्ता हरायो। सबै जन–जीवन, जीव–जन्तु पनि सामान्य भयो। मानिसहरूको नुखारवृन्दबाट चिन्ताको रेखा हट्यो। मैले नयाँ ज्ञान, नयाँ अनुभवहरू त्यसदिन बटुलें।

24 ता0 95 अक्टोबरको 'पूर्ण सूर्यग्रहण'

लवन परियार ,सातौं श्रेणी

सूर्य ग्रहण भनेको के हो त? भनेर हामीले जान्न खोज्यौं भने हामीले अनेक प्रकारको दन्ते–कथाहरू पाउँछौं। जस्तैः– नेपालीहरूमा पुर्खादेखिको चलिआएको प्रथा छ–त्यो दिन कसैले पनि भात खानु हुँदैन। साथै, आँखाले पटक्कै घाम हेर्नु हुँदैन। जापानमा अझै पनि यो कुरा विश्वास गर्छन् कि त्यो सूर्यग्रहण भनेको त 'ड्रेगण'–ले खाएको भनेर। जे होस्, सूर्यग्रहण "चौबीस तारिख हुन्छ" भन्ने कुरा त मैले एक हप्ताह अघाड़ी नै सुनेको थिएँ। मलाई सूर्यग्रहण भएको हेर्नु साह्रै मन परेको थियो। त्यो चौबीस तारिखको दिन बिहान उठेर ध्यान लगाएर आकाशतिर हेर्नुथालें। आकाश सफा थियो र पटक्क विश्वास लागेन कि आज बिहान सात बजेर बाइस मिनेट जाँदा सूर्यग्रहण लाग्छ भनेर। भित्रकोठामा आमा–बाबा टि0 भी0 हेर्दै हुनुहुन्थ्यो, म चाहिँ निर्भयसित आँगन बड़ाल्न लागें। केही छिनपछि टि0 भी0 मा सूर्यग्रहण भएको देखाउन थालेछ, म पनि हतार–हतार गएर हेरें। र फेरि बाहिर निस्कें। एकछिन त घामलाई हेर्नु मन लाग्यो तर हेरिन। हेर्ने साधन पनि केही थिएन र हतार–हतार पल्लो घरबाट फुटेको ऐना ल्याएर बत्तीमा डढाएँ र त्यो पूर्णरूपले कालो भयो। तब मैले त्यसलाई उठाएर घामतर्फ हेरें। एक आँखा बन्द गरेर हेर्दा त साँची नै सूर्य आधा भइसकेको रहेछ। यही थियो चौबीस तारिख अक्टोबरको सूर्यग्रहणको अनुभव।

24 अक्टोबर 95 को सूर्यग्रहण

विकाश छेत्री,सातौं श्रेणी 'ग'

24 ता0 अक्टोबरमा भएको सूर्यग्रहणबारे प्रायः दुइ–तीन हप्तादेखि नै थाहा थियो कारण टि0 भी0 मा देखाएको थियो। र यस विषयमा टि0 भी0 मा अनेक कार्यक्रम भएको थियो। मेरो मनमा उत्साह बढ़ेको थियो र सूर्यग्रहण कस्तो हुन्छ मलाई हेर्न मन लागिरहेको थियो। फेरि टि0 भी0 मा भनेको थियो कि सूर्यग्रहणलाई सीधा आँखाले हेर्नु हुँदैन, यसले आँखा बिग्रन्छ र कहिल्यै राम्रो हुँदैन। यसले गर्दा मलाई साह्रै थक–थक लाग्यो किनकि जीवनमा पहिलो अवसर थियो मैले सूर्यग्रहण हेर्न पाउने। जब लक्ष्मी पुजाको दिन आयो तब मेरो मनमा उत्सुकता अझ बढ्न थाल्यो। त्यो दिन बिहान छिट्टै उठें र मुख हात धोएँ अनि चिया पिएर सूर्यग्रहणको प्रतीक्षामा बसें। मैले बिहानको खाना नखाई बसें र सोचें सूर्यग्रहण सकेर मात्र खान्छु। फेरि घरमा भन्दै थिए कि सूर्यग्रहण हुँदा खाना खानु हुँदैन। बिहान सात बजेर बाइस मिनट जाँदा सूर्यग्रहण शुरू भयो। कालेबुङमा धेरै ठुलो सूर्यग्रहण भएन, तर भारतका अन्य राज्य र शहरमा चन्द्रमाले पूर्ण सूर्यग्रहण बनाइदियो। यी राज्यहरू र शहर हुन्– इलाहाबाद, कलकत्ता, दिल्ली, राजस्थान आदि। जहाँ पूर्ण सूर्यग्रहण भयो र यस सुन्दर र मनमोहक दृश्यलाई हामीले टि0 भी0 बाट हेर्ने, नयाँ ज्ञान–शिक्षा लिने अवसर पायौं।

सभ्यता

राजेश योञ्जन, बाह्रौ श्रेणी "कला"

आधुनिकताको खोक्रोपन भित्र
बिक्री गरिएको आफ्नो संस्कृतिलाई
सभ्यता भनिन्छ भने
मेरो प्रतिबाद छ त्यस्तो सभ्यतासित
उश्रृंखलताभित्र पालिएको अश्लीलता नै
सभ्यताको अर्को रूप हो भने
धिक्कार छ त्यो सभ्यतालाई
बिलासिताभित्र गुजुल्टिएर
नचाँहिदों ढर्राको कोरा प्रर्दशन नै
सभ्यताको अर्को पाता हो भने
धिक्कार त्यो सभ्यता मलाई
सभ्य हुनुको नाँउमा जानी जानी
यो सभ्यता अगांल्न
दर्गुछ यो समाज यसको पछि भने
खाँचो छैन यो समाजनै मलाई
यसै समाजको एक अंग म
प्रत्यक्ष रूपमा अगांल्न पुगछ
यो सभ्यतालाई भने
चाँहिदैन यो सभ्यता मलाई ।

एउटा सम्झना-समुद्र वारि : समुद्र पारि

–अर्जुन महत, (भूतपूर्व छात्र)

स्कूलको प्रांगणमा टेक्ने बित्तिकै मलाई 'मेरो स्कूल' भन्ने आफ्नोपनको न्यानो भावनाले छोप्यो। किताबको झोला बोकी स्कूल पुगे जस्तो लाग्न थाल्यो। ती रमाइला क्षणहरू, ती उत्साह र निराशाका दिनहरू, ती पाठ सुनाउनु नसक्दा कान रन्केका पलहरू र सरलै दिएका स्यावासीका घड़ीमा म रम्न पुग्दछु। कस्तो आनन्द !

'तिमी कहाँ छौ आजकल?' सरको यो प्रश्नले मलाई वर्तमानमा फर्कायो। 'सर, म अमेरिकामा न्यूजर्सी स्थित टोरो कलेजमा कम्प्यूटर साइन्स विषय स्नातक तहमा अध्ययनरत छु। अहिले छुट्टीमा घर आएको थिएँ। तपाईंहरूसँग भेट्ने मन भयो र आएको।' क्लासमा पाठ सुनाउँदाको स्टाइलमा मैले एकै श्वासमा जवाफ दिएँ।

"ए, उसो भए हामीलाई अमेरिकाको तिम्रो पढ़ाई सम्बन्धी कुराहरूको जानकारी गराउन त।" सरको यो वाक्यले मलाई अलि सजिलो परिस्थितिमा उतार्‍यो ।

हाम्रो यहाँ स्कूल पढ़ाउने तरिका र त्यहाँको तरिकामा धेरै भिन्नता छ। यहाँ हामीलाई पाठ्यपुस्तकमा धेरै भर पर्नु पर्ने हुन्छ। हामी धेरै सैद्धान्तिक विषयवस्तु रटेर सिक्छौं। व्यवहारिक ज्ञान थोरै दिने हुनाले शिक्षकहरूले भाष पद्धतिले सिकाउँछन्। तर त्यहाँ विद्यार्थीहरूकोलागि आफैले जानेर सिक्ने वातावरण सृजना गरिदिएको हुन्छ आफूले मेहनत गरी जति जान्न चाह्यो त्यति नै सिकिन्दो पनि रहेछ। म कम्प्यूटर साइन्स सिक्दैछु। मेरो कक्षामा हामी प्रत्येकलाई एक–एकवटा कम्प्यूटर दिएको छ। यसमा आफ्नो इच्छा र समय अनुसार काम गर्न सकिन्छ। कम्प्यूटर बिग्रेको खण्डमा आफैले खोलेर ठीक गर्नु पर्छ। यसको लागि चाहिने प्राविधिक सहयोग र पार्टपुर्जा तुरून्त उपलब्ध हुन्छ। स्कूलको वातावरण धेरै मिन्दै हुन्छ। कक्षा संचालन नभएको बेला पनि छात्र–छात्राहरू पढ़ाई विषय नै छलफलमा व्यस्त रहन्छन्। समयको विघ्नै सदुपयोग गर्दछन्। पुस्तकालयको प्रयोग प्रचुर मात्रामा हुन्छ। यहाँका सबै विद्यार्थीहरू आफैले कमाएर कलेजको फी तिर्ने गर्छन्। स्कूलसम्मको पढ़ाई सरकार र आमा–बाबुको जिम्मेवारी ठहर्दछ। त्यसपछि उच्च अध्ययनकोलागि प्रत्येकले स्वयं बेहोर्नु पर्दछ। यसैले होला पढ़ाइको प्रत्येक क्षणलाई

गम्भिरतापूर्वक सदुपयोग गर्दछन्।

यहाँका विद्यार्थीहरू कलेज जीवनमा प्रवेश गर्दा प्राय: सबैजना घरदेखि टाढा, बाहिर बस्दछन्। होस्टेल, डरेमेटोरी अथवा साथीसँग मिलेर कोठा किरायामा लिएर बस्ने गर्छन्। मैले पनि कोठा किरायामा लिएको छु। म पार्ट टाइम काम गर्छु अनि पढ्छु पनि। कलेजमा गणित विषयमा कमजोर भएका विद्यार्थीहरूलाई म पढाउँछु। गणित विषयमा राम्रो दखल भएको मान्दछन् मेरा शिक्षकहरू मलाई। यसको श्रेय मेरो स्कूललाई लान्छ। गणित सरको 'एक भूलको एक बेत' तरिका पनि बेशै रहेछ भनी मान्न करै लाग्छ।

मैले अध्ययन गरेको कलेजमा धेरै विभागहरू छन्। ती विभागहरू एकै ठाउँ र एकै भवनमा छैनन्। आफ्नो विषय र कार्यतालिका अनुसार विद्यार्थीहरू विभिन्न विभाग र भवनहरूमा पुग्नुपर्ने हुन्छ। मेरो एउटा विषय न्यूयोर्क स्थित टौरो कलेजमा पर्दछ। म हप्ताको दुइ दिन न्यूयोर्क पुग्छु पढ्नलाई। यहाँ दिनमा मात्र होइन राती 10 बजेसम्म नै कलेजमा पढाई हुन्छ।

अमेरिकाको यस भागमा धेरै देशका मानिसहरू बसेका छन्। यहाँका आदिवासी रेड इण्डियन भने थोरै संख्यामा देखिन्छन्। बसाइँ सरी आएका मानिसहरूको सख्या धेर छ। मैले डेरा गरेको ठाउँमा धेरै स्पानिस मूलका र अफ्रिकन मूलका मानिसहरू छन्। चिनिया, जापानी मूलका मानिसहरू र युरोपेली मूलका मानिसहरू पनि प्रसस्त छन्। यसैले यस ठाउँका सभ्यता र सस्कृति मिसमासे छ। आ–आफ्ना चाड़ पर्व मनाउने भए पनि क्रिसमस चाहिँ सामूहिक रूपले सबैले धूमधामले मनाउने गर्दछन्। हामी नेपालीहरूले पनि दशैं–तिहारमा भेटघाट गरी भोज खाने कार्यक्रम गर्दछौं।

स्कूल छँदा एउटा सरले भन्ने गर्नुहुन्थ्यो–"तिमीहरू कुवाको भ्यागुता हौ।" साँच्चै नै परदेश नलागेसम्म जीवनका तीता–मीठा कुराहरूको अनुभव नहुने रहेछ। सानो ठाउँबाट निस्केर बाहिरको ठूलो दुनियाँमा पुग्नसके अनेक थरिका दृश्य र परिस्थिति देख्ने र बुझ्ने मौका हुने रहेछ। दृष्टिकोणमा व्यापकता र विचारमा विशालता छाउँदो रहेछ। यसैले सकिर्णताबाट माथि उठाएर मान्छेमा सकारात्मक प्रवृतिको विकास गर्दोरहेछ।

मेरा थुप्रै साथीहरू छन् विभिन्न देशबाट आएका विभिन्न भाषा र सस्कृति बोकेका। तर सबैमा प्रेम–धारा एउटै रूपले बगेको म पाउँछु। सबैले मलाई त्यस्तै माया गर्दछन् जस्तो माया म तिनीहरूलाई गर्छु। माया त देशी र विदेशी नहुँदो रहेछ। यही माया, प्रीति र स्नेहले हामीलाई जहाँ गए पनि जागरिलसे, फुर्तिलो तुल्याई जीवित राख्दो रहेछ। जीवनको पथ फराकिलो तुल्याउँदो रहेछ। मेरा जागर, फुर्ती पनि यसै स्कुलको प्रेम, माया र स्नेहमा हुर्केको हो, यसमा शका छैन। यसैले म मेरो स्कूल, मेरा सरहरूप्रति सदा आभारी छु, कृतज्ञ छु !!

सन्तोष लेप्चा,एघारौं श्रेणी (कला)

दोष

जिन्दगीमा कतिपय
यस्ता क्षणहरू पनि आउँछन्
जहाँ हामी फूलको थुङ्गोमा
बस्न पुग्छौं,
कहिले मलमूत्रको टुङ्गोमा
पस्न पुग्छौं।
'समय अमूल्य वस्तु हो'
भनेर जान्दा–जान्दै पनि
पलभरको खुशीयालीलाई
महत्व दिने हुँदा,
आफै दङ्ग पर्छौं
असफलतामा रुँदा–रुँदा....
त्यसै
सबैमा पछौटे भन्छन्
'पढ् है बा, पढ्' भन्ने उक्ति
कसै–कसैमा रहेछन्।
नत्र ता के भन्छन् सबै–
चोरेरै भए पनि
पास त गर्नु पर्‍यो,
सेवा योजनालयबाट
खाली हात फर्कन पर्दा
तक्दीरलाई दोष दिनुपर्‍यो ।
जेसुकै होस्–एकपल्ट.....
बिजिनेसमा 'ट्राई' लिनुपर्‍यो ।
'तरिका' थियो त्यसमा
'आधार' थिएन कारण....
बाबु जुवाडे थिए–आमाको देहान्त !
सम्झ्यो उसले–
अब गल्ली चाहार्नु पर्छ,
जीवनको अद्योपान्त.....।

उसमा निराशा छायो
हृदयमा विफलता आयो !
सड्क किनारा
दुइ–चार निर्बुद्धि जवानहरू थिए,
त्यहीं पुगें–
तिनीहरूले आग्रह गरे
तब नाइनास्ती नगरी
एक–दुई घुटको
उसले पनि पिए
बानी लाग्यो –
डुग्स पिउने – एकान्तको
जिन्दगी जिउने !
समकालीन मित्रहरूलाई भेट्दा
" हल्लो यार " भन्थे
आँशु पिएर केही बेर
होशमा फर्कंदा
औंलामा आफैलाई गन्थे !
एकदिन ———
यसै डुली हिँड्दा
उसको चोला पनि उठेछ !
छिमेकमा कानेखुशी भो–
'बिचारालै दुःखै लुटेछ.....!'
करुणामय कति
शब्दहरू गुञ्जे–
बदमासहरूले सक्दो कुटेछ,
धरतीलाई बोझ
एउटा निर्दोष टाउको यहाँ
सित्थैमा फुटेछ !!

वर्तमान समाज र धर्म

छ्योजाङ लेप्चा, एघारौं श्रेणी 'कृषि'

जब मानव जातिले सभ्यताको मार्गमा पाइला चाल्यो त्यस समयदेखि नै मानिसको जीवनमा नवीनताको चाह बढ्न थाल्यो, साथै यसको आविष्कार हुनथाल्यो। यथार्थमा भन्ने हो भने नवीनताकै एउटा अंग हो धर्म।

वर्तमान कालमा मानव जातिको यस ससारमा जति मस्तिष्कको विकाश हुँदै गयो, उति नै नाना थरिका मानव सम्प्रदायहरू र धर्महरूको विकाश हुँदै गयो। यस ससारमा भएका जति पनि विभिन्न धर्म र धर्म ग्रन्थहरू छन्, साँचै पवित्र र उच्च स्तरका छन्, भन्दा भूल नहोला।

हाम्रो भारतवर्षमा धेरै जाति र धर्महरू छन्। विभिन्न जातका मानिसहरू आफ्ना–आफ्नै धर्म सम्प्रदायमा जड़ित छन्। प्रत्येक धार्मिक गुरुहरूका विचारधारा बेग्ला–बेग्लै छन्। त्यसै गरी विभिन्न धर्म सम्प्रदायलाई अँगाल्ने मानिसहरूका विचारधारा पनि त्यस्तै छन्। तर धार्मिक विचारहरूमा भिन्नता भए तापनि अन्तमा सबै धर्मग्रन्थहरूको सिद्धान्त भने मिल्न जान्छ प्रेम र एकतामा। यसै सन्दर्भमा स्व0 रामकृष्ण परमहंसले भन्नुभएको छ–" All religions are but so many paths leading to the same goal and all worship the same God under different names . " यथार्थमा भन्ने हो भने धर्मले हामी मानव जातिलाई सुकर्मको पाठ सिकाउँछ। त्यसैकारण स्व0 लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाज्यूले यसो भनेका थिए–"मनको बत्ती तनको बली स्वर्ग छ प्रसाद, कर्ममै पूज ईश्वर भन्छ यो लक्ष्मीप्रसाद।" हो, हामीहरू धेरै धर्म समुदायहरूमा समावेश छौं, विभिन्न नाउँ दिएर एउटै विचारधारा भएका भगवानलाई याचना गर्दछौं; तर हिज–आज हामी मानव जातिले धर्मलाई असल प्रकारले प्रेरित गर्न सकेका छैनौं जस्तो लाग्छ किनकि, धर्म ग्रन्थहरूको सिद्धान्त नै हो–त्याग, कसैलाई उपेक्षित नगर्नु, कसैको आकांक्षानाई नमार्नु, कसैको मनलाई नदुखाउनु, कुनै पनि निरपराध प्राणीको हिंसा नगर्नु अनि कसैको दुःखमा सहायता साथै सहानुभूति दिनु।" तर हामी यस ससारका दुइ दिने पाहुनाले यो धार्मिक सिद्धान्तलाई उपयुक्त स्थानहरूमा प्रयोग गर्न सकेका छैनौं। यदि हामीहरू उपर्युक्त धार्मिक सिद्धान्तमा चल्न सकेका भए आज यो संसार स्वर्ग हुने थियो। तर हामीहरू भने धार्मिक सिद्धान्तले देखाएको मार्गदेखि धेरै टाढ़ा भइसकेका छौं। यसोसले गर्दा होला आज यो संसार स्वर्ग हुनको सट्टा नरक झैं हुनलागेको छ। यथार्थमा भन्ने हो भने आजसम्म यस ससारमा भएका जति पनि धर्महरू र जातिहरू छन्, आपस्तमा मेल खान (एक हुन) सकेका छैनन्। परिणामस्वरूप आज यस ससारमा अपरांध, हिंसा, लड़ाइँ–झगड़ा, अशान्ति, दुःख र बिमारहरू छन्।

जे भए पनि 'धर्म' शब्दले आज यस ससारमा महत्वपूर्ण स्थान लिएको छ। मानव जातिको शुरूआतदेखि नै ध ार्मिक मंगलवाणी प्रचार भएकोले होला, यो आज पूर्ण नरक हुनदेखि बाँचेको छ। अब उसो हामी आजका युवा–युवतीहरू साथै समाजका महानुभावहरू सबैले विभिन्न धार्मिक मतहरूमा देखिने सामान्य 'सत्य' र 'प्रेम'–को नीतिलाई आफ्नो समाजमा प्रयोग गरेर यहीं एउटा स्वर्ग रचाऊँ अनि अनेकतामा एकताको फूल फुलाऊँ।

यो पुरानो गलबन्दी

रमेश राई, बाह्रौं श्रेणी (कला)

मध्य हिउँदको महीना। कालेबुङबाट देखिने अग्ला–अग्ला हिमालयका चुचुराहरू हिउँले सेताम्मे भएर पुरिन थालेको छ। रातको आयु लम्बिएको र दिनको आयु घटेकोले साथै बजारको मुटु कमाउने जाड़ोलाई धपाउन विशाल प्राय नै हिउँद लागेपछि कालेबुङको अरू स्थानहरूमा दगुर्दै एक चक्कर लाउने उसको जीवनमा नियम बसिसकेको छ। प्राय तीन बजे बिहानदेखि नै उसको कार्य शुरू हुन्छ। उ सँधै नै थानाडाँड़ा, नौ माइल, काली मन्दिर, महाकाल डाँड़ा, दुर्पिन डाँड़ा हुँदै बिहानीको मिमिरेउषामा फेरि थानाडाँड़ा आइपुग्छ।

जुन दिन बिहानदेखि उ यसरी दगुर्न थाल्यो। त्यही दिनदेखि नै बजारको एकजना भरिया दाइलाई सँधै नै काली मन्दिरको बराण्डामा देख्थ्यो। भरिया दाईले प्राय एउटा फाटिसकेको इष्टकोट, फाटिसकेकै सुरुवाल र एउटा पुरानो मफलर गलामा बाँधिरहेको हुन्थ्यो। यसो हेर्दा दाई गहिराईमा डुबी केही सोचिरहेको देखिन्थ्यो तर दिउँसो भने उ नाम्लो हातमा लिई महाजनहरूको दोकान अघि उभिरहेको हुन्थ्यो एक खदासिएको अनुहार लिएर। समय बित्दु र मानिस वृद्ध हुनु कति बेर पो लाग्दो रहेछ। अब विशाल यसरी बिहान–बिहान दगुर्न थालेको र कालीमन्दिरमा भरिया दाइलाई देखेको लगभग पाँच वर्ष हुनलाग्यो । भरिया दाई पहिलेभन्दा निकै नै वृद्ध भइसकेको थियो। उसको अवस्थादेखि लिएर लाउने वस्त्र प्राय सबै नै परिवर्तन भइसकेको थियो तर त्यो पुरानो गलबन्दी भने दश ठाउँमा च्यातिएको भए पनि सँधै उसको चाउरिएको गलामा हुन्थ्यो। विशालको कौतुहल चार वर्ष अघिदेखि नै कुवाको पानी झैं बसिरहेको थियो। त्यो भरिया दाई किन सँधै बिहानीको मुटु कमाउने जाड़ोमा यसरी बसेको होला? मानिसमा समय बित्दै जाँदा इच्छा पनि बड़दैजान्छ भने झैं विशालको हृदयमा एउटा प्रश्न उठ्छ। त्यो पुरानो मफलर किन नफेरेको होला? तर बिचारा विशाललाई के थाहा सत्य प्रेमको विछोड़मा मानिस कसरी विरहको ज्वालामा पर्छ र सर्वस्व त्याग्छ भनेर।

एक बिहान सँधै झैं विशाल काली मन्दिरमा दगुर्दै आइपुग्छ। भरिया दाई सँधै झैं त्यहीं बसिरहेको हुन्छ। आज भने विशालले

सकोचको डोरी आफ्नो हृदयबाट फुकाली त्यस विषयमा सोध्ने आँट गर्‍यो। एक क्षण उसको छेवैमा बसी मधुरो स्वरमा भन्यो–'माफ गर्नु होला दाई तपाईको ध्यान भंग गरेकोमा?'

विशालतर्फ फर्किएर कोमल भावमा भन्यो–"नानी ! मानिसको सारा जीवन नै भग छ भने यो मूल्यहीन ध्यान भंग भएर के हुन्छ ? सुनौं न नानीले के भन्न चाहनु भएको?"

विशाल कपाल कनाउँदै भन्न लाग्छ–"दाई मेरो प्रश्नहरूले कतै तपाईको जीवनमा केही नरमाइलोपना छाई दिए म सर्वप्रथम नै क्षमा चाहन्छु।"

भरिया दाई आफ्नो मलिन अनुहार आफ्नै सुकिसकेको शरीरभित्र लुकाई विशालको प्रेमालु साथै दर्दले भरिएका शब्दहरू सुनिरहेको छ।

विशाल भन्नलाग्छ–"दाई म तपाई लाई प्रत्येक दिन बजारमा देख्छु तर बिहान, यस्तो मुटु कमाउने जाडोंमा सँधै यहीं बसिरहेको देख्छु। आज मात्र होइन पाँच वर्ष अघिदेखि नै साथै तपाई ले आफ्नो सबै पोशाक फेर्नु भएको छ तर यो च्यातिसकेको गलबन्दी भने.

विशालको.वाक्य पूरा हुन नपाई अचानक नीला बादलबाट वर्षा भए झैं दाई आफ्नो उदासिएका अनुहार अलिकता पनि यता–उता नफर्काई भन्नलाग्छ।

"नानी ! तपाई ले सोध्नु भएको प्रश्न मैले बुझें।" दाईले हाँस्दै भन्यो तर त्यो हँसाईमा हर्षका हाँसो भने थिएन । केवल थियो आँसुका रेखाहरू, विरहका जलनहरू। "नानी ! सबै मानिसहरूका जीवनमा एउटा अनौठो कथा लुकेको हुन्छ। तर कति मानिसले त्यो कथालाई जीवनझड्मा झरेको पात सम्झी वास्ता गर्दैन तर कतिले भने त्यही अनौठो कथालाई आफ्नो जीवन–साथी बनाउँछ। त्यही अनौठो कथालाई जीवन–साथी बनाउने मानिस म पनि एक हुँ । कारण त्यही अनौठो कथाले आज यो स्वार्थले भरिएको संसारमा मलाई बाँच्ने प्रेरणा दियो र अधुरो जीवन जिउने सहारा दियो।"

विशाल कुनै महात्माले दिएको अमृत वचन सुने झैं सुनिरहेको छ।

"नानी ! म पनि एक दिन तपाई जस्तै नव–जवान थिएँ। नेपालको पोखराबाट पढ्न आएको यो ठाउँमा। कालेबुङ क्याम्पसमा आई० ए० मा पढ्थें आजभन्दा बीस वर्ष अघिको कुरा हो। त्यसबेला जतातै स्वाधिनताको आन्दोलन चलिरहेथ्यो। भारतवर्ष, नेपाल तथा अरू मुलुकभरि दाल–भात–डुकुको लड़ाईं थियो। मान्छेलाई मान्छेको दाँजोमा उभ्याउनलाई आवाजहरू चारैतिर थियो–विद्रोहको। नानी, यो विद्रोहमा मेरी आमा पनि थिइन्। त्यसबेलाका सर्कारको विरुद्धमा मेरी आमाले पनि आवाज उठाइन्। अन्तमा मेरी आमा शहीद भइन्। आमा शहीद हुनभन्दा पूर्व मलाई यही गलबन्दी उपहारको रूपमा पठाइदिएकी थिइन्।

नानी, यही गलबन्दी मेरो प्यारो प्राणभन्दा पनि प्यारो.....।

विशाल अवाक् भई बूढ़ो भरियालाई हेरिरहन्छ एकटक लगाई।।

मेरो जिवन

शेखर छेत्री, कक्षा बाह्रौं " कला "

केही आशाहरू लिएर पर्खेको थिए
कतै कमैकोबाट केही पाँउछु भनेर,
कोसेली नभए पनि माया त अवश्य हुन्छ भनेर
तर व्यर्थ भयो आँधी–बेहरी झैं

ती गहराईमा डुबेका आशाहरू !

सुनेको थिएँ परिश्रमको फल मिठो हुन्छ भनेर
तर अचानक मन्दिरको घण्टी
बज्यो जस्तो मलाई लाग्यो
कतै देवीको उत्पत्ति पो हो कि

जस्तो भान भयो!

तर वास्तविक्ता देखेर
मेरो तड़पी रहेको जीवन माथि
कसै–कसै खुशी भएको देखें,
जहाँ पानी बिनाको माछासरि

हुन्छ भने!

यस्तो अवस्था मेरो भएको
थियो झैं लाग्यो!
विगतको सोंचाइले गर्दा निकट
आशाहरू संगालेर भित्री मन

रोएर आउँछ !
अचानक कतैबाट चित्कार भएको सुन्न पाए
मेरो त्यो विगतको आशा गरेको
सामाग्री पो हो कि भनेर!

अन्तमा हर्ष र उमंगले परिपूर्ण भएँ
अन्तमा मेरो जीवन,
सदैवको लागि खुशी
छाए झैं लाग्यो।

केहि तीता मिठा सम्झनाहरू

'सुमाइट प्रस्तुत वक्तव्य श्री रुद्रमणि प्रधानले, जो आज हामी माझमा हुनुहुन्न, कालेबुङ डिस्ट्रिक्ट एशोसिएशनले 1991 मा आयोजन गरेको प्रथमोप्रथम स्काउट अनि गाइडस् गरेको वार्षिक समागममा पठाउनु भएको थियो। उहाँले दिनुभएको वक्तव्यमा नित्य नवीनता रहेकोले हाम्रा स्काउटस्हरूका जानकारी निमित्त प्रकाशित गरिरहेका छौं। यो वक्तव्य डिस्टिक्ट चीफ कमिश्नर कालेबुङको सौजन्यताले प्राप्त भएको हो जसको निम्ति आभार व्यक्त गर्दछौं।—सम्पादक

NEC TAMEN CONSUME BATUR

श्री प्रेसिडेन्ट महोदय, उपस्थित दिदी–बहिनी, दाज्यू–भाइ, तथा स्काउटस् गाइडस्का प्यारा भाइ–बहिनीहरू –

हाम्रो कालेबुङको अहोभाग्य र Scouts-Guides का शुभचिन्तक श्री पंचरत्न प्रधान र सुश्री लियोम रोंगोंगका दूर्दर्शी जाँगरिलो व्यवस्थाले प्रायःभरिसकिएको Scouts-Guides को हलचल जिल्लाव्यापी हेसाबले फरि जिउँदो भएर आएको छ। र यो Bharat Scouts र Guides को प्लाटिनम जुबलि Rally आजको यो आनन्दको दिन हुनपुगेको छ। कालेबुङको जन–जीवनमा यो मेला ग्राउण्डले हर किसिमका दु:ख–सुख, उथल–पुथल, खेलकूद, सर्कस, प्रदर्शनी मेला, राजनैतिक भेला, प्रशंसा, गाली–गलौच, धोती तानातान, तेन्जिङ नोर्गे, नेहरूजी, श्री राजगोपालचारीहरू जस्ता राष्ट्रिय वीर र वरिष्ठ नेताहरू देख्न र सुन्न पाएको छ, र उसैगरि आजको यो Bharat Scouts र Guides को प्लेटिनम जुबिलि Rally को हर्कबढाइँ पनि मान्न पाएको छ। धन्य यो हाम्रो जन जीवनमा कालेबुङको यो मेला ग्राउण्ड !

Scout को मेरो व्यक्तिगत अनुभव छोट्करीमा भन्नु अघि Scout-Guide Training बाट हामीले सासारिक जीवन धान्नको लागि पाउन सक्ने अति प्रयोजनीय बहुमूल्य नैतिक मानव–गुणका बारेमा प्रेसीडेन्टका अनुमतिले केही भन्न जरूरी सम्झन्छु। सुन्नु झिंजो नमान्नु होला।

Scouts-Guides को तालीम पाउनु प्रत्येक युवा विद्यार्थीवर्गको ठूलो भाग्य हो । N. C. C. को Discipline र हिंस्रक Bayonet-Charge को अहकारात्मक तालीम देश सुरक्षाको लागि महत्वपूर्ण रहे तापनि Scouts-Guides को Obedience-Discipline सिकाउने र First-Aids र Stretcher-dress जस्ता जन–सेवाका उपकारी तालीमहरू सेवा भावले विनम्र हुने आ–आफ्नो Training आफ्नो समाज

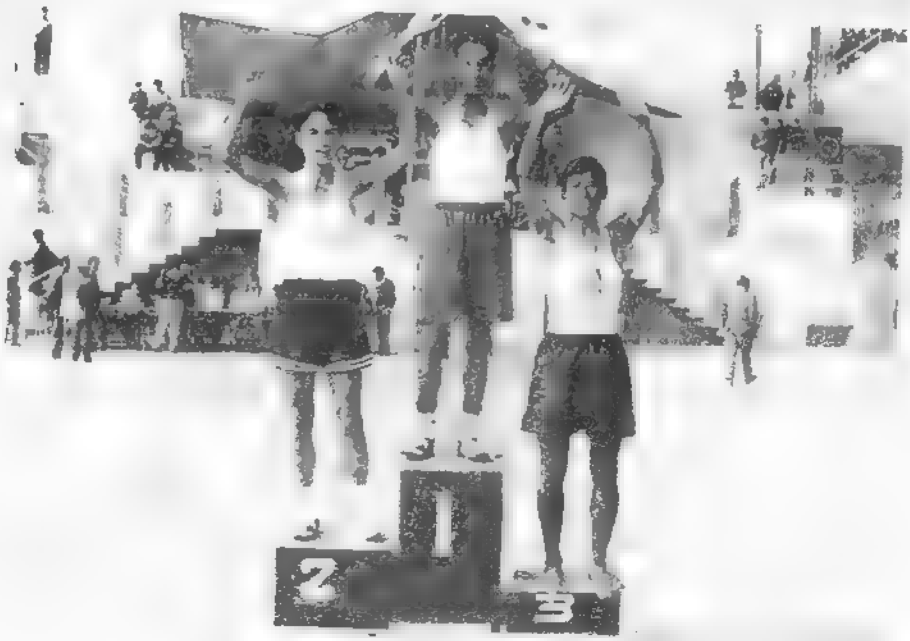
र देशको नैतिकताको स्तर बढ़ाउन धेरै बढ़ता महत्वपूर्णको रहने छ। हिंसात्मक हिंसाले समाज, देश र ससारमा अशान्ति फैलाए, Scout & Guides मा सिकाइने अहिंसक सेवा–प्रेमले समाज र देशमा शान्ति ल्याउने छ। बुद्ध, यीशु मसीह र महात्मा गान्धीले यही शान्तिको पाठ पढ़ाए। Scouts &Guides तालिमले यसरी तपाई Scouts &Guides का प्यारा युवा भाइ–बहिनीलाई समाज र स्वर्गको शुभ आशिषले शान्तिको दूत बनाउने छ। तिमीहरू भाग्यमानी, भाग्यवती सन्तान भयौ। प्लाटिनम जुबिलि मान्न पुग्न आँटेको मेरा यो उमेरको विनम्र अनुभवले प्रेमपूर्ण साँचो हृदयले भनेको कुरा हो। मनमा राख्ने नै छौ।

MR. P. R. PRADHAN MERIT AWARD WINNERS
MISS. ROMASHREE GUPTA, KPG. GIRLS' H. S
MASTER REWATI RAM REGMI, KUMUDINI HOMES

3RD INTER SCHOOL QUIZ '95
QUIZ MASTER - MR. NOSHIR WADIA
WINNERS – DR. GRAHAM'S HOMES

SPORTS IS NOT ONLY TO PARTICIPATE BUT A DESIRE TO WIN FAIR AND SQUARE

RAISED HANDS ON RAISED FEET, EVIDENCE OF VICTORY IN SPORTS MEET



NO WHERE ARE COPS NOR A SURRENDER OF US
RAISE WE OUR HANDS AS VICTORS IN MEDAL RUSH

THE MIGHTY COLOUR, BLACK AND WHITE, TEN OTHER COLOURS FOLLOW ITS MIGHT.

A SMILE THAT PROMISES, TO LINGER ON FOR AGES
TO ASSIST THE HEAD, EVERY SPHERE, WORTHY TO OCCUPY THE SECOND CHAIR

A DUE ACCOLADE TO THE DISTRICT
CHIEF COMMISSIONER

GUIDING FORCE FOR SCOUTS & GUIDES
ELEVATED MR SUBBA FURTHER IN HEIGHTS

MR A. BARNAWAL, I A S., S D.O., K P G INSPECTING THE GUARD OF HONOUR ON THE OCCASION OF MR. B K. SUBBA (V. PRINCIPAL) ELEVATION TC THE PRESTIGIOUS POST OF DISTRICT CHIEF COMMISSIONER

'SPORTS' "THE DAY WHEN VICTORS COUNT"

ALWAYS AT OUR BACK, KIDS ENJOY MISCHIEF,
ADDITION DONE WRONG, MAY ADD TO THEIR MISERY

KIDS WHO ARE YET NOT ON THEIR FEET, GET INTO FIGHT AS SOON AS THEY MEET

A DAY OF "TILL WE MEET AGAIN"

REV. S. LEPCHA WITH MR P.T. BHUTIA'S WELCOME
BUT THE OCCASIO N BEING DAY OF FAREWELL

SING HALLELUJAH WITH STRUMMIG GUITAR, CHRIST IS BORN WITH BETHLEHAM STAR

SILENCE IS NOT GOLDEN

GIVE THINE EARS TO FEW, MORE THINE VOICE
THEN YOU CAN EXPECT, THE TROPHY OF YOUR CHOICE

"DEBATING CAHMPION RUSTAM HOUSE WITH ITS MASTER G K DAHAL AND CONVENORS B C MISHRA", A. R. BARAL

THREE ON THE LEFT, THREE ON THE RIGHT,
DEBATOR GOES WILDER FOR TROPHIES AT SIGHT

WITH ALL PROBLEMS AND SOARING RENT
SCOUTS TEACH US TO PITCH A TENT.

'EX SCOUT MR C. B. LAMA PRESENTING
TROPHY TO GUIDES OF ST. PHILOMINA'S G. H. SCHOOL

विशाल पहाड़

टिङमु लामा (विज्ञान)

स्वर्णीम साँझमा प्रतिध्वनित
भएका ती रागहरू झैं
प्रतिबिम्बित यी सामाजिक आडम्बरहरू
आज अनायासै
वर्तमानको चौतारीमा थकाई मारे झै,
यहाँका नेपाली धुरीमा बास गर्न
थालेको छ,
त्यसैले.....!

नेपाली यहाँ सामाजिक मृदुल भाषा,
साथै करुण शब्दका प्रत्येक अणुलाई
त्यस कलंकले 'बोझ' तुल्य बनाउन
अनि....!

ज्वलन्त यहाँ सामाजिक मानवका
निचोरिएको 'गिदी'–बाट अणुस्वरूप
ज्ञानका कणहरू
चुहुन थालेको छ;
किनकि.....!

यहाँका आँगनमा फूलेका ती
साहित्यिक/सामाजिक/राजनैतिक फूलहरूमा
क्रूर अर्के पुतलीहरूले
मुग्धमार तुल्याएर
खूनस्वरूप प्रत्येक फूलबाट
रस चुस्न थालेको छ।
साथै....

भोलिका आभाषहरूमा
दानव कार्यको प्रहारद्वारा
विस्फोट स्वरूप घातक धुवाँले
यहाँका धरातलमा विशाल पहाड़
गठन गर्न थालेको छ !!

स्व0 शिवकुमार राई

अशोक अग्रवाल, कक्षा–बाह्र (कला)

स्व0 शिवकुमार राईज्यूले नेपाली साहित्यको क्षेत्रमा अभूतपूर्व योगदान दिनुभएको छ। उनको जन्म २६ अप्रेल सन् १९१९ मा सिक्किमको रिनाकमा भएको थियो। उनको जन्म रिनाकमा भए तापनि परिवारले खरसाङलाई स्थायी निवास बनाएकोले गर्दा आफ्नो जन्म–भूमि छोड्न बाध्य भएका थिए।

उनले कलकत्ता विश्वविद्यालयबाट सन् १९४९ मा बी0 ए0 को परीक्षा उत्तीर्ण गरी अध्ययनको क्रम पूरा गर्नु भयो, र कालिम्पोङको एस0 यु0 एम0 इन्स्टिच्युसनमा नेपाली विषयमा अध्यापकको कार्य केही समय गर्नु भयो। उनले आफ्नो अध्यापनको कार्य गरूञेलसम्म छात्रहरूलाई आफ्नो नेपाली विषयमा पढ्ने ठूलो अभिरूचि पैदा गर्नु भयो, र छात्रहरूका प्रिय भएको थिए।

उनको पहिलो रचना 'बाँसुरी' हस्तलिखित पत्रिका तरूणमा प्रकाशित भएको थियो। उनका कविता 'विरहीको वसन्त' 'खोजी' नेपाली मासिक पत्रिकामा प्रकाशित भएको थियो।

उनलाई साहित्यको साथ–साथै राजनीतिमा पनि ठूलो अभिरूचि थियो। सन् १९५२ मा उनी खरसाङबाट अखिल भारतीय गोर्खा लिगको उम्मेदवारको रूपमा विजय भई एम0 एल0 ए0 र पछि श्रम विभागमा उप–मन्त्री भएका थिए। राजनीतिको क्षेत्रमा आएर उनले साहित्यसेवा गर्न छोड्नु भएन। मन्त्री पदको अवधि समाप्त भएपछि उनी आकाशवाणी खरसाङ रेडियोमा नेपाली कार्यक्रमका निर्देशक भएका थिए।

उनका शुरू–शुरूका कथाहरू 'शारदा', 'युगवाणी', 'गोर्खा', 'उदय', 'साहित्य स्रोत', 'भारती' आदि पत्रिकाहरूमा प्रकाशित भएका थिए।

उनका रचनाहरू भारतीय नेपालीहरूको जन–जीवनमा आधारित छन्। उनले मध्यवर्गीय नेपालीहरूको आर्थिक, सामाजिक, परम्पराहरूलाई खूबै राम्रो ढाँचामा आफ्ना कथा लेखमा अभिव्यक्त गर्नु भएका छन्। नेपाली समाजको उन्नति तथा विकासलाई नै उनले आफ्नो लक्ष्य र केन्द्र–विन्दु बनाएर लेख्नु भएको छ। रोमाण्टिक तथा स्वच्छन्दवाद शैली उनको लेखाइमा पाइन्छ।

उनको कथामा नेपाली जीवनको यथार्थता तथा नेपालीहरू आफ्नो जन्म–भूमि छोड़ेर अर्काकोलागि युद्ध लड़ेर शहिद भएको यथार्थलाई 'फ्रन्टियर' कथामा लेख्नु भएको छ।

भाषामा सरलता, मौलिकता उनको अभिव्यक्त विशेषता थियो। कतिपय कथाहरूमा वस्तु अनुकूल, उर्दू भाषाको प्रयोग गर्नुमा हिच्किचाउनु भएको छैन। उनलाई प्रगतिशील, सामाजिक कथाकार र उपन्यासकार भने अत्युक्ति हुने छैन।

उनको कथामा 'माछाको मोल' सर्वश्रेष्ठ र जनप्रिय छन्। उनले यस लेखमा नेपालीहरूको साधारण जीवनलाई खूबै राम्रोसँग व्यक्त गर्नु भएका छन्। उनका धेरैवटा निबन्धहरू प्रकाशित भएका छन्। तिनमा अनेकौं प्रख्यात र रोचक छन्।

सन् १९७८ मा उनलाई भारतीय साहित्य अकादमी, दिल्लीबाट अकादमी पुरस्कार 'खहरे' कथा–संग्रहका निम्ति विभूषित गरिएका थिए।

झझल्को

तार्गेन लेप्चा , एघारौं श्रेणी (विज्ञान)

तीव्र वायुको वेग सरह
अतृप्त तृष्णाका कणहरू बोकी
आज अलौकिक हृदयमा अथाह
प्रेरणाका वेदनाहरू बोकी
विगतका ती कथाहरू
ती सब मुटुका व्यथाहरू केवल झझल्को भई बाँचिरहेछ ।
भनुँ पनि कसरी भनूँ
यहाँ सुनिदिने कोही रहेनछ,
सम्हालुँ पनि कसरी सम्हालुँ
व्यवस्थाहरू सबै लुटिएछ
मुटुका प्रत्येक धड्कनहरूमा
आज एउटा भूकम्प जड़ित छ
यथार्थका ती यादहरूमा
विडम्बनाका अंशहरू अंकित छ
यसैले ती सब कथा र व्यथाहरू
केवल झझल्को भई बाँचिरहेछ।
लक्ष्यका प्रत्येक पाइलाहरूमा,
प्रतिघात सँधै लागिरहन्छ
प्रयासका ती गोरेटोहरूमा
विवशताका कलंकहरू लागिरहन्छ
यहाँ कसैलाई साथ भन्दा,
प्रेरणाको जरूरत पर्दो रहेछ
बिर्सिएका ती विगतहरूभन्दा,
भविष्यको जरूरत पर्दो रहेछ
यसैले विगतका ती सब कथा र व्यथाहरू,
केवल झझल्को भई बाँचिरहेछ ।

"रसिक"-का सम्झनामा

हीराकुमार छेत्री ,भूतपूर्व छात्र

"मेरो त्यो मौन समाधिमा, चप्लेटी एक संगमर्मरमा,
कविता नरच.....बिदा मात्र अंकित होस !"

दार्जीलिङ जिल्ला धोबी तलाउ ग्रामको कृष्ण भिल्लामा 11 अक्टोबर 1928 का दिन अच्छा राई "रसिक"–को जन्म भयो रसिकका पिता श्री रणध्वज अनि माता श्रीमती लक्ष्मीमाया थिए। लक्ष्मीमायाले काखे छोरो रसिकलाई सानै उमेरमा दुहुरो बनाइन्। रसिककी एउटी बहिनी र रसिकलाई पिता रणध्वजले पढ़ाए। चपरासी पेशामा भए पनि तिनले 6 वर्षको उमेरका रसिकलाई "रामकृष्ण वेदान्त आश्रम"–मा भर्ती गरिदिए। रसिकले आफ्नो प्रतिभाद्वारा सरकारी उच्च विद्यालयमा पढ्न पाए। साहित्यले बाल्यजीवनमै स्थान ओगटिसकेको हुनाले रसिक पाठ्यपुस्तक पढ्न छोड़ी साहित्य अध्ययनमा मग्न भए। परिणामस्वरूप सन् 1948 मा तिनले स्कूल छोडिदिए। विद्यार्थी छँदा नै फुर्सत्को क्षण रसिक विभिन्न रचनाहरू कोर्ने गर्थे। गाँवैको चन्द्रमा पुस्तकालयमा गई साहित्यका पुस्तकहरू पढ्थे उक्त पुस्तकालयबाट "चन्द्रमा" नामक हस्तलिखित पत्रिका निस्कन्थ्यो। यसै पत्रिकामा तिनको पहिलो कथा 'पूर्णिमाको रात' निस्कियो। तिनका स्कूले जीवनका कविताहरू 'गोर्खा' मा प्रकाशित भए। सानो उमेरमै साहित्य, समाज र राजनीतिपट्टि ध्यान दिने रसिक लजालु स्वभावका थिए। तिनले सामाजिक कामहरू पनि गरे। 'गाउँ सुधार समिति' बसाए, हस्तलिखित 'कमल' को सम्पादन गरे, 'सम्पादक परिषद्' गठन गरे, ' 'प्रगतिशील नेपाली साहित्य परिषद्' खोले। दार्जीलिङमा मात्र यस्ता काम नगरेर पैदल कालिम्पोङ आई यहाँको 'असहाय सहायक दल' का सदस्यवर्गसित सम्पर्क राखी उक्त परिषद्को शाखा खोले। कालिम्पोङको सो दलको पत्रिका 'पुकार' का सम्पादक नरेन्द्र प्रसाद कुमाईसित तिनको घनिष्ठ सम्बन्ध थियो। तात्कालीन राजनीतिक सस्था गोर्खालीगका तिनी कट्टर समर्थक थिए। पार्टीका कार्यकममा तिनको खूब चासो थियो। पार्टीको अधिवेशनमा भाग लिन तिनी आसाम पुगे। कालिम्पोङबाट प्रकाशित हुने गोर्खालीगको मुखपत्र 'गोर्खा' मा तिनले सम्पादन कार्य पनि गरे। नाटक क्षेत्रमा पनि रसिकको योगदान अविस्मरणीय छ। 'गोर्खा दुःख निवारक सम्मेलन' मा तिनी नाटक विभागका मंत्री थिए। तिनले अन्धो परम्परा, रूढ़ीवाद विरोधी नाटकहरू मंचन गरे। निबन्ध, कविता र कथाबाहेक तिनले उपन्यास पनि लेखे। 'लगन' उपन्यास तिनले बीस वर्ष जवानीमा बाइस दिनभित्रै लेखि सिध्याएका हुन्। 'दोभान' तिनले कलकत्तामा लेखेका हुन्।

21 जुलाई 1952 मा 'रसिक' अस्वस्थ भए अनि तिनलाई अस्पतालमा भर्ती गराइयो तर बीसको उन्नाइस भएन फलस्वरूप सबै भारतीयहरूले हर्षोल्लासपूर्वक स्वतन्त्रता दिवस मनाइरहेको बेला तिनको मृत्यु भयो जण्डिसको कारणले। आफू राई–राई अरूलाई हँसाउने रसिकले यसरी सबैलाई रुवाएर गए। तर 24 वर्षको आयुमित्र तिनले गरिराखेका साहित्यसेवा हाम्रोलागि भण्डार भएको छ।

तिनको देहान्तपछि 1955 मा दार्जीलिङको 'शिक्षा प्रचारिणी समिति' द्वारा 'लगन' प्रकाशित भयो। कतिपय विभिन्न पत्र–पत्रिकातिर प्रकाशित तिनका रचनाहरू स्व0 रामकृष्ण शर्माद्वारा सम्पादित भएर 1954 मा छापियो। यो पुस्तकाकार कृतिको नाम हो 'शप्तकोशी'। मृत्युको बाह्र वर्षपछि गोरुबथानको नवयुग नेपाली पुस्तक मन्दिरद्वारा 'दोमान' छापियो। 1982 मा रामलाल अधिकारीद्वारा रसिकका सम्पूर्ण कृतिहरू (उपन्यास बाहेक) को संकलन 'रसिक रचनावली' को सम्पादन भएको छ।

हामीले 'रसिक'–लाई भुल्नै हुँदैन। युवा साहित्यिकहरूका निम्ति 'रसिक' अग्रज हुन्। अंग्रेजीका किट्स पनि कलिलै उमेरमा मरेका थिए। नेपालीका रसिक पनि गधे पच्चीसी नउक्ली मरे। रसिकको असामयिक मृत्युले हाम्रो साहित्य, समाज र राजनीति नागा भए। रसिकको सम्झना गर्दै 'गोर्खा,' 'साहित्य–संकेत' आदि पत्रिकाका 'रसिक विशेषाक' निस्किसकेका छन्। तिनका स्मृतिमा श्रद्धाञ्जलिस्वरूप खरसाङमा रसिक पुस्तकालय, रसिक ग्राम स्थापित भएका छन् भने वर्षेनी 'अरूणी' पुरस्कार प्रदान गर्ने साहित्यिक संस्था 'अरूणी' पनि रसिककै स्मृतिमा गठित भएको हो। ('अरूणी' साहित्यिक संस्था अच्युत राई, रूपनारायण र अगमसिंह गिरीका पुण्यस्मृतिमा गठित भएको हो–ले0)। नेपालको त्रिभूवन विश्वविद्यालयमा 'लगन' लाई पाठ्य–पुस्तकको रूपमा समावेश गरिएको छ !!

जुन व्यक्तिले हाई–स्कूलको ढोका पनि टेक्न पाएनन् तिनैको उपन्यासले प्रख्यात विश्वविद्यालयमा स्नातकोत्तर स्तरमा पाठ्यपुस्तकको दर्जा पायो – कस्तो विडम्बना!। हामीले रसिकलाई भुल्नु हुँदैन, प्रत्येक साल 11 अक्टोबरका दिन तिनलाई स्मरण गर्नका लागि 'रसिक जयन्ती' मान्नुपर्छ आजका युवा साहित्यिकहरूले।

"रसिकको स्मृतिःसुमाइटको वक्षस्थलमा "

बिरमान खवास ,बाह्रौं श्रेणी (कला)

हिँउदमा उदाएको सूर्य जस्तै हाम्रो नेपाली साहित्यमा पनि धेरै नक्षत्रहरू उदाए साथै अल्प समयमा नै अस्ताए। ती मध्ये एक हुन् – स्वं० "अच्छा राई रसिक" उनले १९२८ मा या जगत्मा पाइला टेके फेरि डोटो अवधि–भित्रै "जॅण्डिस" रोगको शिकार बनेर १५ अगस्त १९५२ मा अस्ताउनु भयो।

रसिकज्यू साहित्य जगत्मा धनी भएता पनि उनको आर्थिक अवस्था भने शोचनीय थियो। हाम्रो नेपाली साहित्यको मोतीका दानाहरू सबैका जीवन कहानी करूणामय छ। महाकवि लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा तिनको पनि आर्थिक पीड़ालाई ध्यानमा नराख्दा हामीले गुमायौं, त्यस्तै हृदयचन्द्रसिंह। जाबो "जॅण्डिस" जस्तो साधारण रोगले रसिकज्यू जस्ता साहित्यप्रेमीलाई पनि औलन्दो बौलन्दो उमेरमा चुड़ी लानु नेपाली साहित्य जगत्को ठूलो हानी र दुःखको कुरा हो। उनले जती नै दुःखहरू सहन परेता पनि गरिबीको ढोल पिटेर, विलौना कहेर कहिले बाँचेनन्। बरू आफू रूएर सदैव अरूलाई हँसाए। भनौ भने उनी जस्ता "हास्य व्यंग" साहित्यकार नेपाली समाजमा जन्मेका पनि छैनन्। "रसिक" को शारीरिक गठन दुब्लो, रिवनौरे, कुनै आर्कषण नदेखिने, साधारण पहिरनमा नै जीवन गुजारे। उनको हृदयमा लागेको डड़ेलो कसैले देख्न सकेन।

उनले छोटो अवधि विताएता पनि साहित्यको प्रत्येक क्षेत्रमा कलम चलाए। कविता, निबन्ध, नाटक, कथा, उपन्यास आदि। सबै लेखहरू उच्चकोटिको पाइन्छ। उनको स्मरण शक्ति साँचै तीव्र थियो। उनी अनुभवी नभएता पनि प्रत्येक लेखमा अनुभवले कसिएको पाइन्छ। रसिकज्यूको लेखहरूमा भाषाशैली अति प्रभावित थियो। मौलिक वाक्य र चाखलाग्दो थियो। अचम्भको कुरा उनको लेखहरूमा आफनो समस्या कहिले व्यक्त गरेनन्। उनको लेखबाट उनी गरीब थिए, भनेर कसैले भन्न सक्तैनन्। भारत स्वाधीन भएको दिन उनी पनि आफनो दुःखनीय जीवनबाट स्वतन्त्र भए। नेपाली साहित्यलाई भने अँध्यारो पारी अस्ताए।

उनले लेखेका कृतिहरू मध्ये "हास्य–व्यगात्मक कृतिहरूको शीर्षक पनि साँच्चै पढ़ौ–पढ़ौ लाग्ने छ। जस्तै – कुम्लो बोकेर लट्ठी टेक्दै कोट्याक–कोट्याक शहरतिर लाग्यो" "चाकको पिलो जस्तो हिफाजत गरेर राख्थे" "गोर्खाली हुँ भन्ने कसम खान सक्नुहुन्छ भने आफ्नो मुँड़िमा रातो बगड़ा पाउनु हुन्छ" इत्यादि। रसिकज्यू को यी कृतिहरू पत्रपत्रिकामा छापिए, तर पुस्तकको रूपमा निस्केका लेखहरू उपन्यास "लगन" र दोभान अनि कथाहरूको संग्रह 'सप्तकोशी' आदि हुन। पत्रपत्रिकामा छापिएका सुन्दर रचनाहरू आज पढ्न नपाइएका हुनाले पुस्तकको रूपमा छापिनु आवश्यक छ। उनी यस संसारबाट विदा लिएता पनि उनको कृतिहरूमा भने बाँचेका छन्। हालमा उनको कृतिहरू बिलाएर गइसकेको देखिन्छ। रसिकज्यूलाई आज आज हामीहरूले बचाएर राख्नु परेको छ।

हाम्रो जातिको विकासकोलागि सँधै कार्य गर्ने कवि, लेखक, निबन्धकार, उपन्यासकार, राजनीतिज्ञ साहित्यको सेवा गर्दा–गर्दै हामी सबलाई छोड़ेर २२ जुलाई सन् १९९५ को बिहान स्वर्गवास हुनुभयो। उहाँ यस संसारमा नभए तापनि उहाँको देनलाई कहिल्यै भुल्न सक्दैनौं।

उहाँका प्रमुख प्रकाशित कृति :– प्रकृति पुत्री, फ्रण्टियर, यात्री, खहरे, नुर–आलम, डाँफे चरी, स्मृति चिन्ह आदि प्रख्यात छन्।

एस० यु० एम० आई० प्रति

आनन्द घिमिरे (नवौं श्रेणी)

शुभकामना एस० यु० एम० आई० तिमीलाई
शुभकामना तिम्रो प्रत्येक पललाई
यसरी नै तिमी शिक्षाको
प्रचार प्रसार गर्दै जाऊ
शुभकामना सदा तिमीलाई।

तिमी नै शिक्षाको मूल मुहान्
तिमी नै अन्धोहरूको उज्यालो
तिमी नै यात्रीहरूको सत्य मार्ग
तिमी नै हौ हाम्रो दिव्य–ज्योति।

हामीलाई कुबाटोदेखि बचायौ
सत्य मार्गमा डोहोऱ्याई ल्यायौ
साना–ठूलालाई माया अनि आदर गर्न सिकायौ
तिमीलाई भुल्ने छैनौं
जीवनमा कहिल्यै पनि
शुभकामना तिमीलाई फेरि पनि।

जोक स

स्वास्नी : सुन्नु भो, हिज राती सपनामा मैले तपाईंले काश्मिरी फरको कोट किनिदिँदै गरेको देखेको थिएँ ।

लोग्ने : आज पनि बल गरेर सुत अनि त्यही सपना देख्ने प्रयास गर, देखिहाल्यौ भने, फुत्त तानेर लगाई पनि हाल!

★ ★ ★

डाक्टर : खै तपाईको विरामीको कारण ट्याक्कै पत्तो पाइएन, खाशमा यो रक्शिको कारणले गर्दा भएको हो। **विरामी :** ठिक छ ! नो प्रोबलेम, जब तपाईंले रक्शि छोड्नु हुन्छ, त्यति बेलै आउँछु ल ।

★ ★ ★

विद्यार्थी : डाक्टर, लोग्नेमान्छे या स्वास्नी मान्छे मरेको म कसरी थाहा पाउँछु?

डाक्टर : जब लोग्ने मान्छेको ढुकढुकी बन्द हुन्छ अनि स्वास्नी मान्छेको मुख चल्न बन्द हुन्छ–नानी तिमीले जान दुवैको मृत्यु भयो ।

★ ★ ★

मित्र : आज त बल्ल–बल्ल ग्यासलाई चिठी लेखें हौ, ढुक्क लागी राको छ.... ।

मित्र : अबुई हावा चैं नलाग न, तैंले चैं कहिले लेख्नु सिकिस् र ?

मित्र : ए, ल , म पनि लाटा पो छु होला नि ! मेरो ग्यासले पनि पढ्न जान्दैन र पो पठाको त ।

★ ★ ★

विरामी : अहो ! डक्टर तपाईंको फिज त साह्रै बेसिरहेछ ।

डाक्टर : नसुर्ताउनु होस्, सँधै आउनुहोस्– घटाइदिउँला ल ।

★ ★ ★

छैन अब केही उपहार ।

राजेश योञ्जन, बाह्रौ श्रेणी "कला"

बस . . . ! अब के नैपो दिऊँ तिमीलाई
जिवनको प्रत्येक क्षण सजाएको थिए ;
उपहारको लहरहरू तिमीलाई नै भनेर
सफलताको कामना राखी
सपनाको महलभित्र भित्राउंला
तिमीलाई नै उपहार स्वरूप भनी ।

तर . . . . . हाय . . . . . कस्तो निष्ठूर बतास
चाल नपाई आई दियो
म कराएँ चिच्याएँ
चारै तिर सहारा मागें
तर अभाग्यवस मेरा ती अवाजहरू त,
ति निष्ठूर बतासले बगाई
एक बिशाल भुमरी बनी मेरा,
ति सुन्दर उपहार स्वरूप महलमा नै
ठोकिन पुगेछ ।
बस क्षण् भरमानै प्रतिक्षा
बस, के नै पो उपहार दिऊ तिमीलाई अब !

सुमाईट १९९५ की

हिन्दी खण्ड

विषय-सूची

		पृष्ठ
१.	विवेकानन्द	५९
२.	कोल्हू का बैल	६५
३.	गुरुवर श्री १०८ मंगलदास जी	६६
४.	सपने सच होंगे	६८

सम्पादकद्वय :

विनोद चन्द्र मिश्र

''दूसरों की गलतियाँ दिखाने से पहले, खुद की बुराइयों को पहचानो।''

।। भारत में साम्प्रदायिक उथल-पुथल के वर्तमान संदर्भ में स्वामी विवेकानंद के संदेशो की प्रासंगिकता।।

—ले० शशांक शेखर

कितनी धीमी गति है विकास कितना अदृश्य हो चलता है,
इस महावृक्ष में एक पत्र सदियों के बाद निकलता है।

—दिनकर

परमहस स्वामी रामकृष्ण और विवेकानंद ये दोनो एक ही जीवन के दो अंश, एक ही सत्य के दो पक्ष हैं। स्वामी रामकृष्ण अनुभूति थे विवेकानंद उसकी व्याख्या बनकर आये। वे दर्शन थे, विवेकानद ने उनके किया—पक्ष का आख्यान किया। निर्वेदानंद का कथन है— परमहंस रामकृष्ण हिन्दू धर्म की गंगा को जो उनकी वैयक्तिक समाधि के कमंडल में बन्द थी विवेकानंद ही भगीरथ सिद्ध हुए, जिन्होंने देव गंगा को रामकृष्ण के कमंडल से निकाल कर सारे विश्व को सराबोर कर दिया।

विवेकानंद भारतीय सामासिक हिन्दू संस्कृति तथा वेदान्तके व्याख्याता थे। इन्हें पाकर भारत की संस्कृति ने सस्कृत सपूत को पाया था। १२ जनवरी, १८६३ ई० को कलकत्ते में क्षत्रिय परिवार में इनका जन्म हुआ था। माता का नाम भुवनेश्वरी देवी और पिता का नाम विश्वनाथ दत्त था। विवेकानंद पर मा की भक्ति—भावना का और मुखर ज्ञान का प्रभाव पिता से प्राप्त था। इन्हे अंग्रेजी भाषा का ज्ञान और भाषण—कला की उत्कृष्टता विरासत में मिली थी। शिव का वरद् पुत्र विरेश्वर फिर नरेन्द्रनाथ फिर वही अध्यात्म समर्पित होकर विवेकानद की सज्ञा पायी।

नरेन्द्रनाथ की देह यष्टि सुगठित और मास पेशिया सुपुष्ट थीं। इनके वदन पर ब्रह्मचर्य का तेज प्रभातिस था। ये कुश्ती, बाक्सिंग, दौड़, धुड़दौड़ प्रेमी तथा तैराकी में दक्ष थे। संगीत तथा तबला—वादन से उनका अभिन्न सबंध था। इनके सुबलिष्ठ शरीर में महान् आत्मा का वास था।

ब्रह्मचर्य के स्निग्ध प्रकाश में कमशः योग्यता के साथ सारी शिक्षाए प्राप्त कीं। उनके वे साथी जो यूरोप के उदार एवं विवेकशील चिन्तकों की चिन्ता—धारा से आबद्ध थे तथा ईश्वरीय सत्ता एवं धर्म को शका से देखते थे, यूरोपीय उद्दामता को पुरूष का तेजस्वी लक्षण मानते थे, विवेकानद भी इसी प्रकार का प्रभाव ग्रहण कर रहे थे। विवेकानंद अप्रतिम जिशासु थे। सस्कृत और अग्रजी के उद्भट विद्वान और यूरोप के तार्किकों एवं विवेक के मशाल प्रखरता से जल रहे थे। इनकी मेधा में अनवरत खोज और सतत् अनुसन्धान की जिज्ञासा एव लगन थी। नरेद्रनाथ किसी के कथन को प्रमाण नहीं मानते थे। वे स्वयं पहले विषय का विश्लेषण करते थे सत्य की कसौटी पर कसते थे। उनकी अपनी विवेचना एवं बुद्धि स्वीकार करती थी उसे वे अपना मानते थे। वे मानो ज्ञान, चिन्तन, भाषण, अध्ययन एवं श्रवण के स्वतः प्रमाण थे।

अध्ययन काल में इन्होंने हर्बर्ट, स्पेन्सर और जान स्तुअर्ट, मिल का सांगोपाग अध्ययन किया था। शेली के सर्वात्मबाद और बर्ड्सवर्थ की दार्शनिकता तथा हीगल के वस्तु निष्ठात्मक आदर्शवाद को गम्भीरता से अध्ययन किया। फांसीसी राज्य—क्रान्ति ने इन्हे प्रभावित किया। इन्होंने स्वतन्त्रता,समानता और भ्रातृत्व के सिद्धान्तत्रय में अचल विश्वास किया। अध्ययन और नास्तिकतावादी भी थे, किन्तु इनकी बौद्धिकता के उद्वेगों के बीच ऐसी जिज्ञासा प्रबल थी, जो केवल पैगम्बरों में उठा करती है तथा धर्म—संस्थापकों में जगा करती है।

उन्हें जिज्ञासा थी—सृष्टि क्या है? जीव अनन्त है या अन्तर? हम पहले कहाँ थे? जिज्ञासा की शान्ति में वे पहले ब्रह्म

समाज के पास गये। वहाँ से निराश दक्षिणेश्वर गये, जहाँ परमहंस रामकृष्ण पाँच हजार वर्ष पुरानी भारतीय धर्म साधना रूपी लता पर सनातन धर्म पुरूष विराजमान थे। परमहंस रामकृष्ण ने स्वय पण्डित तोतापुरी से अद्वैत साधना, भैरवी से तन्त्र, मुस्लिम गोविन्दराय से इस्लामी शास्त्र तथा शम्भुचरण मल्लिक से ईसाईयत की साधना से सर्वधर्म समन्वित थे। फिर भी मा आनन्दमयी काली के अन्यतम पुत्र थे। स्वामीजी हिन्दू धर्म की गहराई और माधुर्य की गहराई की साकार प्रतिमा थे। वे विश्व धर्म के साकार प्रमाण थे।

सर्वधर्मो का सार जिज्ञासु नरेंद्रनाथ के प्राण में उड़ेल दिया था।

रामकृष्ण तथा नरेंद्रनाथ का मिलन श्रद्धा और बुद्धि का, नवीन भारत और प्राचीन भारत का, यूरोप और भारत का तथा रहस्यवाद और बुद्धिवाद का था। गुरू की साधना का तेज और उनकी अदृश्य दर्शनी दृष्टि को पाकर नरेंद्रनाथ विवेकानंद हो गये थे। दोनों के पावन मिलन में पूर्वी और पश्चिमी गोलार्द्ध का मिलन सम्पन्न हुआ था। ऐसा विश्वास किया गया कि जिस दिन पश्चिम जगत के लोग पूर्वी जगत के संस्कारों को, आध्यात्मिक संस्कारों को आत्मसात् करेंगे, भूमण्डल के कल्याण का वही दिन होगा।

१८८६ के १५ अगस्त रविवार को स्वामी रामकृष्ण देव ने समाधि ली। गुरू के उत्तराधिकारी विवेकानंद पर स्वयं संभार आया। उनकी शिक्षाओं को कार्यान्वित करने के लिये विवेकानंद ने अपना समस्त जीवन समर्पित करने का अटल निश्चय किया। कभी स्वामी रामकृष्ण ने भविष्यवाणी की थी–'जिस दिन नरेंद्र दुःख और क्लेश के सम्पर्क में आ जायेगा, उस दिन उसके चरित्र का अभिमान एक अपार करूण के भाव में बदल जायेगा। उसका गंभीर आत्मविश्वास दूसरी हारी हुई आत्माओं में विश्वास और आस्था का परम साधन बनेगा। प्रबल आत्म संयम एवं ब्रह्मचर्य से उद्दीप्त उसका आचारण दूसरों की आँखो में आत्मा की सच्ची स्वाधीनता के प्रकाश में जगमगा उठेगा।'

हिमालय की यात्रा, तीर्थो में पर्यटन तथा समस्त भारत की सांस्कृतिक दर्शन में उनके चिन्तन को दिशा मिली। इस यात्रा में राजे,महाराजे, पण्डे–पुजारी, भाट–भिखारी,मजदूर–किसान, बाल–वृद्ध नर–नारियों के जीवन की समता–विषमता, दुख–सुख,पीड़ा, आँसू, हास्य का विराट् परिचय प्राप्त किया। मानो वे अखिल विश्व मानवता की साकार प्रतिमा बन चले थे। उन्हें मानव मात्र की सेवा में ही धर्म की सार्थक परिभाषा मिली। उनके सारे भाव, अभिमान, अध्यात्म–ज्ञान, ईश्वर–प्रेम और विश्वास मानव मात्र की सेवा–व्रत में लय हो गये। उन्होंने एक ऐसे धर्मको आत्मसात् किया, जिसने उन्हें राष्ट्रीय सम्मान को जाग्रत करने की प्रेरणा दी और यह मूल मंत्र दिया–'अगर भगवान को खोजना हो,तो मानवता की सेवा करो।' गुरू के ये आदर्ष वचन उनके मूल मंत्र बन गये। भारत में व्याप्त धर्म, भाषा, जाति, संस्कार, ऊँच, नीच, गरीब, अमीर, छूत–अछूत की द्वन्द्वात्मक समस्या से अवगत थे। अंग्रेजी शासन में चतुर्दिक ह्रास में लिपटे भारतीय जन–मानस को पहचान लिया था। वे मुस्लिमों और ईसाईयों को हिन्दू–जाति की पतनशीलता से धर्म–परिवर्तन की अमानुषिक क्रिया से अत्यन्त दुःखी थे। भारत की सुप्तावस्था को झकझोर डालने के लिए संकल्प लिया, पथ–निर्धारण किया। साम्प्रदायिक विद्वेष को भारतीय वेदान्त और उपनिषद् के महासिन्धु में आत्मसात् कर डालने के लिए संकल्प लिया, पथ–निर्धारण किया। साम्प्रदायिक विद्वेष को भारतीय वेदान्त और उपनिषद् के महासिन्धु में आत्मसात कर डालने का निश्चय किया।

कर्म की गति गहन है। मेरी शक्ति अल्प है। जीवन स्वल्प है। और इस स्वल्प जीवन में कर्म की संकुलता है। मेरे आराध्य गुरूदेव ने मुझे मातृभूमि के पुनरूद्धार का आदेश दिया था। भारत की दरिद्रता असह्य है। इस महान देश को अपनी शक्ति पहचाननी है। आध्यात्मिक ज्ञान के प्रचार द्वारा समस्त विश्व का खोया हुआ सम्मान पुनः अर्जित करना है।

स्वामी विवेकानंद की धारणा बन गई थी कि केवल आध्यात्मिक ज्ञान से भारत की सेवा सम्भव नहीं है। भूखे को दर्शन का ज्ञान देना दर्शन की भ्रान्ति है, अतःदेश की उन्नति एवं प्रगति के लिए भारत को पश्चिम का तकनीकी विज्ञान की सहायता

आवश्यक है। विज्ञान और भारतीय अध्यात्म ज्ञान का सामंजस्य संसार के लिए वरदान सिद्ध हो सकता है। उन्हें गुरूदेव के ये शब्द प्रेरणा के स्रोत थे–'नरेंद्र! तुम्हारा जीवन तुम्हारे आनन्द के लिये नहीं, बल्कि मानव की सेवा के लिये है। तुम तो स्वयं नर के रूप में नारायण हो।' विचार–मंथन की लम्बी अवधि में मानव सेवा ही ईश्वर–पूजन का सर्वश्रेष्ठ अनुष्ठान है, उनका विश्वास बन गया। मानव सेवा एवं मातृभूमि के गौरव–वर्द्धन के लिए भौतिक विज्ञान–सम्पन्न अमेरिका को वेदान्त का सजीवन देने और भौतिक विज्ञान का वरदान मातृभूमि के लिए सुरक्षित करने के लिए दृढ़ता से कर्म पथ पर आरूढ़ हो गए।

३१ मई, १८९३ ई. को स्वामी विवेकानंद ने कोलम्बिया (अमेरिका) की ओर प्रस्थान किया। खेतड़ी नरेश ने इनकी ऐतिहासिक विश्व विजय धर्म–यात्रा की व्यवस्था कर दी। संन्यासी साज–सज्जा के वैचित्रय से युक्त स्वामी विवेकानंद जाड़े के अकान्त शिकागो पहुंचे। अखिल विश्व धर्म–सम्मेलन ११ सितम्बर १८९३ को आरम्भ हुआ। ब्राह्म, बौद्ध, किश्चन, यहूदी, जैन, इस्लाम एवं अन्य धर्मावलम्बियों के बीच भव्य, भड़कीले गेरूए रंग के वस्त्र में संन्यासी जी आकर्षण के केंद्र थे। सिर पर पीत वर्ण का उन्नत साफा प्रभाव क्षेत्र को विस्तीर्ण कर रहा था। वदन का प्रभा मण्डल विकीर्ण हो रहा था।

कतिपय अन्य विद्वानों के धर्म सम्भाषण के पश्चात् स्वामी विवेकानंद भारत, हिन्दू धर्म और संस्कृतिसम्भाषण के लिए प्रस्तुत हुए। अमेरिका निवासी बहनों और भाइयों के अभिनव सम्बोधन ने वहाँ के लोगों को प्रभावित किया। यह सम्बोधन प्रथमतः स्वामीजी के मुख से ही मुखरित हुआ था। उन्होंने कहा आपने जिस सौहार्दता और स्नेह के साथ आप सुहृद जनों ने हमलोगों का जो अपूर्व स्वागत किया है– मैं इस प्रफुल्ल वातावरण में संसार के प्राचीन महर्षियों के नाम पर आपका धन्यवाद ज्ञापन करता हूं। सर्वधर्मों के माता स्वरूप हिन्दू धर्म एवं भारत के विभिन्न धर्म सम्प्रदाय के करोड़ों हिन्दुओं की ओर से मैं आपको हार्दिक धन्यवाद देता हूं। मैं उन सज्जनों के प्रति भी धन्यवाद ज्ञापन करता हूं जिन्होंने इस सभा–मंच से प्राच्य देशों के प्रतिनिधियों के सम्बन्ध में कहा है– ये दूर देश वाले प्राच्य धर्मपुरूष सर्वत्र सहिष्णुता का भाव प्रसारित करने के निम्ति यश और गौरव के अधिकारी हो सकते हैं। मुझको ऐसे धर्मावलम्बी होने का गौरव है, जिस हिन्दू धर्म ने संसार को अखण्ड सहिष्णुता तथा सर्व धर्मों को मान्यता प्रदान की शिक्षा दी है। हम सबधर्मों के प्रति सहिष्णु ही नहीं है, बल्कि सत्य समस्त धर्मों को सम्माननीय मान कर उनके ग्रहणीय आदर्श को आत्मसात भी करते हैं। मैं जिस धर्म का अनुयायी हूँ, जिसकी देव भाषा संस्कृत में अंग्रजी शब्द **(Exclusion)** वर्जन का कोइ पर्यायवाची शब्द नहीं है। मुझे एक ऐसे देश का व्यक्ति होने का अभिमान है, जिसने इस पृथ्वी की समस्त पीड़ित और शरणागत जातियो तथा भिन्न धर्मों से बहिष्कृत मतावलम्बियों को आश्रय दिया है। मुझे गर्व है, जिस समय यहूदियों के पवित्र मंदिर को रोमन बर्बरों ने धूल में मिला दिया था–उन भागे अभिजात यहूदियों को दक्षिण भारत में सप्रेम शरण दिया हुआ है। मुझे ऐसे धर्म में जन्म लेने का अभिमान है, जिसने पारसी जाति की रक्षा ससम्मान की है। भारत सनातन काल से ही विश्व के समस्त धर्मों के प्रति विश्वास करता आया है। सब धर्मों का गन्तव्य एक ही है। महान् ऋषियों के इस आदर्ष श्लोक को निरन्तर भारत के लोग गाया करते हैं–

रुचीनां वैचित्र्यादृजुकुटिल नानापथ जुषाम्।
नृनामेको गम्यस्त्वमसि पयसामर्णव इव।।

अर्थात्, ' जैसे विभिन्न नदियाँ भिन्न–भिन्न स्रोतों से निकलकर समुद्र में मिल जाती है, उसी प्रकार हे प्रभु! भिन्न–भिन्न रूचि के अनुसार विभिन्न टेड़े–मेढ़े अथवा सीधे रास्ते जाने वाले लोग अन्त में तुझी में मिल जाते हैं।'

यह सभा, जो संसार की अबतक सर्वश्रेष्ठ सभाओं में से एक है, जगत के लिए गीता के इस अद्‌भुत उपदेश की घोषणा एवं विज्ञापन है, जो हमें बतलाता है–

ये यथा मां प्रपद्यन्ते तास्तथैव भजाम्यहम्।
मम वर्त्मानुवर्तन्ते मनुष्याः पार्थ सर्वशः ।।४।११।।

अर्थात्, 'जो कोई मेरी ओर आता है, चाहे किसी प्रकार से हो, मैं उसको प्राप्त होता हूँ। लोग भिन्न–भिन्न मार्ग द्वारा प्रयत्न करते हुए मेरी ओर ही आते हैं।

यही परमेश्वर हिन्दुओं का ब्रह्म, पारसीयों का अहर मज्द, बौद्धों का बुद्ध, मुसलमानों का अल्लाह, यहूदियों का जिहोवा और ईसाइयों का ईसा है। ईश्वर एक है, पंथ अनेक है, मंजिल एक, रास्ते अनेक हैं। साम्प्रदायिक, सकीर्णता, धार्मिक कट्टरता एवं परस्पर वैमनस्य इनसे उत्पन्न भयकर धर्म विषयक पागलपन इस सुन्दर पृथ्वी पर राज्य कर चुका है। इनके घोर अत्याचार से पृथ्वी कपित है, मानव रक्त से धरती पटी हुई है, सभ्यतायें नष्ट हुई हैं और जातियो ने हताशा का अनुभव किया है। मैं इस महासभा से निवेदन करता हूँ कि जो घड़ियाल आज प्रातः इस सभा के सम्मानार्थ बजाये गये हैं, वे समस्त धर्म के नाम पर होने वाले अत्याचारों तथा एक ही लक्ष्य की ओर अग्रसर होने वाले मानवों की कटुताओं के लिए मृत्यु नाद ही सिद्ध हो। यदि कभी सर्वस्वीकार्य सार्वभौमिक धर्म होना है, तो वह किसी देश या काल से निरपेक्ष होगा, वह उसी ईश्वर की तरह असीम होगा, जिसका वह उपदेश देगा। जिसका सूर्य श्रीकृष्ण, ईसा, मुहम्मद, जिहोवा, अहूर मज्द, ब्रह्म, बुद्ध के अनुयायियो पर, सन्तों पर और पापियों पर समान रूप से अपना शीतल प्रकाश विकीर्ण करेगा जो न तो ब्रह्मण होगा, न बौद्ध, न जैन, न इस्लाम, न ईसाई होगा, वरन् इन सबकी समष्टि होगा। जिसके विकास का पूरा अवसर होगा; जो इतना उदार होगा कि पशुओं के स्तर से निम्नतम घृणित जगली मनुष्य से लेकर अपने हृदय और मस्तिष्क के गुणों के कारण मानवता से इतना उठ गए, उच्चतम मनुष्य तक को जिसके प्रति सारा समाज श्रद्धानत हो जाता है और जिनके मनुष्य होने में संदेह करते हैं, अपनी बाहुओं से आलिगन कर सके और उनमें सबको स्थान दे सके। वह धर्म ऐसा होगा, जिसकी नीति में उत्पीड़न या असहिष्णुता का स्थान नहीं होगा। वह प्रत्येक स्त्री–पुरुष में अन्तर्हित दिव्यता को स्वीकार करेगा और उसका सम्पूर्ण बल तथा सामर्थ्य मानवता को अपनी सच्ची दिव्य–प्रकृति का साक्षात् करने के लिए सहायता देने में ही केन्द्रीत होगा। हमारे भारत में अशोक की बौद्ध धर्म परिषद् थी, अकबर की बैठक–धर्म–गोष्ठीथी, जो अपने–आप में सीमित थी। पृथ्वी के कोने–कोने में यह घोषणा करने का गौरव अमेरिका के लिए ही सुरक्षित था कि विश्व के समस्त धर्मों में एक ही ईश्वर का वास है।'

विश्व धर्म परिषद् में अपने धर्म भाषण के क्रम में समस्त विश्व धर्मियों को विवेकानद ने सनातन धर्म का ही संदेश दिया। इसके पश्चात् स्वामी जी ने कैलिफोर्निया, इंग्लैण्ड, जर्मनी तथा यूरोप के अन्य देशों में भारतीय वेदान्त, उपनिषद्, गीता आदि पर प्रवचन किया। अनेक विश्रुत विद्वानों ने समीपता से इनके भाषण से अपने को लाभान्वित किया। हिन्दू धर्म, वेदान्त, प्रकृति, जीव, आत्मा और ईश्वर के ऊपर उनके प्रवचन ने समस्त यूरोपीय जनता को प्रभावित किया। समस्त पाश्चात्य जगत के धर्म–प्रवण विद्वानों ने भारत के विवृत्तिमूलक अध्यात्म ने अत्यन्त आकृष्ट किया।

पाश्चात्य देशों को वेदान्त के सत्य से अवगत कर स्वामी विवेकानंद १५ जनवरी १८९७ को लका पहुँचे मद्रास होते बेलूर मठ.दक्षिणेश्वर आये। विश्व मानवता की सेवा के लिये १ मई, १८९७ को श्री रामकृष्ण मिशन की स्थापना की। उसी के तत्वावधान में गुरु भाइयों, देशी–विदेशी शिष्यों, मिशन के सन्ययासीयों के माध्यम से संदेश दिया, जो भारत की समष्टि के लिए अमर संदेश है–

मेरे आत्मज आर्यावर्त के सपूतों !

ससार का इतिहास उन थोड़े से पुरुषों का इतिहास है, जिन्हें अपने में विश्वास रहा। यही विश्वास हम में ब्रह्म तेज जाग्रत करता है। विफल तभी होगे, जब ब्रह्म शक्ति के प्रकाश में यथेष्ट प्रयास नहीं करोगे। जब कोई राष्ट्र या व्यक्ति आत्मविश्वास को खो देता है, वह नष्ट हो जाता है। तुम आत्मजयी बनो। प्रत्येक देश, व्यक्ति तथा समाज के आंत्मिक विकास के लिए आत्मविश्वास प्रथम धर्म है।

साहस व्यक्ति का श्रेष्ठतम गुण है। बिना भेदभाव तथा भय के सत्य भाषण करो। संन्ययासी और राष्ट्र सेवी को समृद्ध व्यक्ति और समृद्धि से क्या प्रयोजन? ऐश्वर्यशाली की प्रशंसा करना तथा उनके आश्रय की इच्छा करना वेश्या का चरित्र है, जो अत्यन्त घृणित है। तुम्हारा धर्म सेवा का प्रधान धर्म दरिद्र, लाचार, पीड़ित, वस्त्रहीन जन के प्रति है। उन्हें स्नेह सरक्षण देना उनकी सेवा करना और स्वय सन्तुष्ट होना मानवीय ईश्वर धर्म है। केवल अपना मोक्ष और अपने सुख की खोज नरक-वास है। कोटि-कोटि पतित, पीड़ित, अशिक्षित दुःखी देश बन्धुओं की सेवा में अपने आपको समर्पित कर दो।

भारत में राष्ट्रीयता का विकास धार्मिक वातावरण में होना चाहिए। धर्म का भौतिक विज्ञान से अभिन्न सम्बन्ध जोड़ने का प्रयत्न करो। याद रखो, धर्म-प्राण भारत का भविष्य धर्म के यथार्थ रूप की पुनः प्रतिष्ठा पर ही निर्भर है। हमारे सारे धर्मकोश सस्कृत साहित्य के विशाल साहित्य में संग्रहीत है। संस्कृत भाषा की शिक्षा के बिना भारतीय धर्म और संस्कृति के महत्त्वशाली आदर्शों की गहराई तक पहुँचना असम्भव है, अत. संस्कृत साहित्य का अध्ययन नितान्त आवश्यक है। अतीत के दश हजार वर्षों का इतिहास संस्कृत साहित्य के मजूषा में बन्द है। उन्हें सर्वमुक्त करना होगा। आज की विदेशी शिक्षा ने राष्ट्र धर्म को कलंकित किया है। इसने क्लर्क, वकील या सरकारी अफसर तैयार करने का भारत को कारखाना बना रखा है। उसमें आमूल-चुल्म परिवर्तन की आवश्यकता है। देश के भविष्य को ऐसी शिक्षा की आवश्यकता है, जो सच्चरित्र मनुष्य, शिक्षक, देश-भक्त और धर्मार्थी को पैदा करे। भारत की आत्मा का प्रकाश प्राचीन संस्कृत साहित्य के विशाल दर्पण में है।

भारत की वर्तमान दयनीय अवस्था सोचनीय है। आज विश्व को मनुष्यता का संदेश देने वाला भारत अनेकों अन्ध विश्वासों, कुरीतियों और निरक्षरता के सन्निपात से ग्रसित है। इन्हें मुक्ति का संदेश देना होगा। भारत की सामासिक खरल में अनेक भाषा, जाति ने अपना अंश दान देकर एक नये भारत का सृजन किया था। आज के परिप्रेक्ष्य में अन्तवर्णीय विवाह प्रथा, वेद, पुराण, रामायण तथा महाभारतकाल से भारत का सामाजिक धर्म रहा है। उसे नई दिशा देकर देश को शक्ति प्रदान करना है। जाति-पाँति, छूआ-छूत, ऊँच-नीच, गरीब-अमीर का द्वैतभाव भारत का कलंक है। हम सभी देश बन्धु हैं। एक ही पिता के हम सभी पुत्र हैं। भारत मेरी माँ है। मनुष्य स्वयं देवता है। विश्व मानव ही परम पुरुष ब्रह्म है। वह सर्वत्र उपस्थित है। उसकी भुजाएँ, चरण, आँखे, शीश एव सहस्रबाहु वह स्वयं है। सर्वत्र व्याप्त इस विराट् पुरुष को छोड़ किसी अन्य ईश्वर की पूजा व्यर्थ है। मिथ्या को भुला दो। मानव मात्र की सेवा ही तुम्हारा राष्ट्रीय शाश्वत धर्म है।

उत्तर भारत की यात्रा में राष्ट्र के युवको को सम्बोधित करते हुए कहा था- "तस्मादुत्तिष्ठ कौन्तेय; युद्धायकृत निश्चयः।" अपनी दुर्बलताओं, अपने कुसंस्कारों को दूर करो। मैं राष्ट्रपुरुष ब्रह्म को स्वाभिमानी बनाना चाहता हूँ। मैं तुम्हें अन्याय, असत्य, भूख, गरीबी, अशिक्षा और बदहाली से वीरतापूर्वक युद्ध करने का संदेश देता हूं। उन्होंने कहा-मेरे देशवासियो, जागो, सशक्त बनो, तुम्हारी शक्ति तुम्हारे भीतर है। शक्ति स्रोत तुम्हारा हृदय है। उसे ब्रह्मतेज से दीप्त करो। प्रत्येक राष्ट्र के जीवन का एक लक्ष्य होता है-एक स्थायी स्वर होता है, उसे ही केन्द्र मानकर अन्य स्वरों का संयोजन किया जाता है। तुम्हारा स्वर क्या है, पहचानकर अग्रसर हो। जो राष्ट्र अपने स्थायी स्वर को भूलकर दूसरों की नकल करते हैं, उनका अपना स्वरूप नष्ट हो जाता है।

किसी देश का स्थायी भाव राजनीतिक प्रभुत्व है किसी का आर्थिक वैभव विस्तार और किसी का केन्द्र विन्दु कलात्मक अभिव्यक्ति होती है। भारत का मूल तत्त्व या स्थायी जीवन विकास स्वर धर्म है। हमारे राष्ट्रीय जीवन संगीत का स्वर वह है जिसके चारों ओर हमारे गुणों का विकास होगा।

यदि हम राजनीतिक या औद्योगिक प्रगति को अपना लक्ष्य बनाएँगे, तो वह भी धर्म की शक्ति से हम सबको

अपने--गुण--कर्म--स्वभावानुसार ही अपना मार्ग चुनना होगा। महान् भारत ने यह चुनाव पाँच हजार वर्ष पहले ही कर लिया था। वह है धर्म का आत्मा में आस्था के मार्ग का चुनाव। हम इस मार्ग से विचलित कदापि नहीं होंगे। हमारी आस्था का ज्वलन्त प्रमाण समस्त एशिया महादेश है, जिसकी सभ्यता, संस्कृति और धर्म में हमारे राम, कृष्ण, बुद्ध, रामकृष्ण, शंकराचार्य, रामानुज, वल्लाभाचार्य, अगले के चिन्तन, कर्म और संस्कार सर्वत्र व्याप्त है। हमारे वेदान्त में विश्व--मानवता को एक स्वर संगीत में बाँधने की अपूर्व क्षमता है। तुम्हें जो प्राप्त है, वही श्रेष्ठ है। अपने पुरुषार्थ, अध्यवसम्य एवं आत्मिक शक्ति को जान पाओ, पहचान पाओ और उसके योग्य बन सको तो निश्चय ही विश्व में एक अपूर्व कान्ति को जन्म दे सकते हो।

भारत आध्यात्मिक गंगा है। पश्चिम का सांसारिक वैभव उसे परास्त नहीं कर सकता। तुमलोंगों का पवित्र धर्म है कि वैभव का सहयोग लेकर अपनी आध्यात्मिक गंगा को बिना भेदभाव के, बिना साम्प्रदायिकता के ओजस्विता से विश्व प्रांगण में प्रवाहित करो। समस्त विश्व भारत की अध्यात्म गंगा में निशृत स्नान के लिए प्रतीक्षारत है। मेरे रामकृष्ण मीशन के बलिदानी वन्धुगण और राष्ट्र के प्रेमी बन्धु! यह कहते हुए मुझे गौरव का अनुभव होता है कि हिन्दू धर्म और हिन्दू संस्कृति और वेदान्त के संगठन स्वर विश्व में सर्वोत्तम और प्रचीन है। इसके महासमुद्र में निग्रो, औस्ट्रिक, द्रविण, आर्य, यूची, मंगोल, शक, हूण, पाठान आदि सभी समाहित हैं। बौद्धों के जन्मान्तरवाद, कर्मफलवाद तथा अहिंसा एवं जैनों के स्याद्वादवाद एवं अहिंसा, ईसाइयों के करुणा, प्रेम और अहिंसा तथा इस्लाम के एकेश्वरवाद का आदर्श धर्म हिन्दू धर्म के विशाल वृक्ष में सदा से ही गरिमा के प्रतीक हैं। 'ईश्वर' सर्वभूताना हृद्देशेऽर्जुनतिष्ठति।' का महामंत्र तुम्हे ज्ञात है। यह विश्वात्मा की वाणी है। अतः अपने अनथक प्रयासों से तुम्हें 'कृन्वनतो विश्व आर्यम' के आादर्श को अपने चरित्र का प्रमाण बनाना होगा। धर्म--भेद, भाषा व साम्प्रदायिकता आदि को समूल निकन्दन करना होगा। तुम्हें अद्वैत का समस्त विश्व में प्रचार करना होगा। यदि हमारे देश का मस्तिष्क वेदान्ती हो और शरीर इस्लामी हो, तभी राष्ट्र पुरुष की पूर्णता होगी। दोनों से समन्वित राष्ट्र पुरुष का भविष्य अत्यन्त उज्ज्वल होगा। तुम्हें प्रयासरत होना है। अहंकार, स्वार्थ, ईर्षा तथा अनेकानेक भेदों को भस्मिभूत करना है। मेरे देश के युवकों, तुम्हारी आत्मा में सदियों से उन भूखे, नंगे, अशिक्षित, असंख्य देश बन्धुओं के लिए हमदर्दी है, तो इसे ईश्वरीय कार्य समझ कर इस कलक को दूर करो। उनपर करुणा की वर्षा हो। देश की लक्ष्मी के दासों से और उन धनियों से यह कहो, यदि तुम उन दरिद्रनारायण की सेवा से वंचित रहे, तो तुम देशभक्त नहीं हो सकते, तुम में मनुष्यता का आरोप करना मनुष्यता का अपमान है। ब्राह्मणों से कहो कि वे संस्कृत ज्ञान की मंजूषा को सर्वसुलभ बनाएँ। अशिक्षितों को शिक्षा देना ब्राह्मण कार्य है। लोगों की भूख को शांत करना वैश्य धर्म है। आज हमारे देश को साधक; सजिव, त्यागी पुरुषों की नितान्त आवश्यकता है। इसलिए तुम त्यागियों से मेरा आग्रह है उठो, जागो और अपने खोये पूर्व के स्वर्णिम गौरव को प्राप्त करो। तुम्हारे पूर्वज महर्षिगण तुम्हारे जागरण की प्रतीक्षा करते हैं। सत्य मानो कि हमारे और तुम्हारे जैसे बलिदानी सपूतों के रक्तबिन्दुओं से ईश्वर के महान् पराक्रमी सेवक, राष्ट्रभक्त, धर्म और संस्कृति के वाहक और अनन्य उपासक कर्मयोगी उत्पन्न होंगे और वे सकल संसार में धर्म की, संस्कृति की, मानवता की क्रान्ति कर देंगे। यही भारत की आदर्श आत्मा की मुक्ति है। स्वामी विवेकानन्द भारत के महान् सन्त थे, जिनके हृदय में स्वदेश प्रेम की अग्नि सतत् प्रज्वलित थी। उन्होंने भारतीय और विश्व संस्कृति के पुनरुद्धार और विकास में मूल्यवान योगदान किया। आध्यात्मिक उपदेष्टा तथा राष्ट्र निर्माता के रूप में उनका भारतीय इतिहास में अत्यन्त उच्च तथा स्पृहणीय स्थान है। उन्होंने हिन्दू धर्म को नवजीवन दिया, भारतीय राष्ट्र को जाग्रत किया तथा विश्वविख्यात रामकृष्ण मिशन को स्थापित कर 'आत्मनो मोक्षार्थ, जगदहिताय च' के उच्चादर्श के अनुसार सेवा के महत्त्व को प्रसारित किया। उनके दैवी एवं अतुल शक्तिशाली व्यक्तित्व ने नवभारत को नये साँचे में ढाला है। राष्ट्रउनके प्रति कृतज्ञ है। उनका तिरोधान ४ जुलाई, १९०२ को हुआ। आज भारत के वर्त्तमान साम्प्रदायिक उथल--पुथल के स्वामी विवेकानन्द के संदेशों की प्रासंगिकता निस्संदेह है।

कोल्हू का बैल

–निरंजन

पैसा,पैसा जिधर देखो
उधर है पैसा
लोग कहते है पैसा
है हाथ का मैल
पर मै कहता हूं
पैसा है कोल्हू का बैल।
जितना बैल उतना ही तेल।
पैसा वगैर जीवन है जेल।

गरीबी है जिसकी सलाखें,
जिसकी नही कोई आंखे।
दुःख क्या है, सुख क्या है?
पैसा सब बताता है।

कलयुग मे तो प्यार भी,
अब पैसो से पाया जाता है
वेद, कुरान, बाईबल कहते है
पैसा नही है सब कुछ।

पर कलयुग शोर मचाये।
पैसा सब कुछ, पैसा सब कुछ
जीवन पैसे पर है यारों
यहां तक की पैसा पाओ, इज्जत पाओ।
पैसा नहीं तो आदमी नही
पैसा लाओ कफन ले जाओ।
कितने ही बार तुम बोलोगे

पैसा है हाथ का मैल
रटी रटायी बातें छोडो
अपने मन की आँखे खोलो।
मेरी मानो पैसा है कोल्हू का बैल।

ॐ

(वन्दे कृष्णम् जगद्गुरू)

शंशांक शेखर
कक्षा १२ -(विज्ञान)

गुरूवर श्री १०८ मंगलदासजी महाराजःजीवन-दर्शन

वन्दउँ गुरुपद कंज, कृपासिन्धु मंगल हरि।
महामोहतम पुंज, ज्ञान वचन रवि कर निकर।।

"तुम परमात्मा के बन जाओ, परमात्मा को अपना मत बनाओ।" के आख्याता श्री १०८ मंगलदास जी महाराज का जन्म पूर्वी नेपाल के मेलबेाटे (गोर्खे जगत) नामक ग्राम में दिनांक १८ अक्टूबर १८९६ ई. रविवार को हुआ। पिता कल्याणदास एवं माता नर्बदाबाई निम्न मध्यवित्त ब्राह्मण वैष्णव थे। जीवन निर्वाह की खेाज में कल्याणदास ने अपने दोनों किशेार बालक (जगन्नाथदास तथा मंगलदास) एवं नर्वदाबाई के साथ आसाम के बिहली ग्राम में जाकर निवास किया। बालक मंगल में आरम्भ से ही एक विशिष्ट प्रतिभा का दर्शन होता था।

कुछ वर्षो के पश्चात् सूरत के महा की आद्यगद्दी पर आसीन पूज्य गुरूश्री आसाम पधारे। 'जौहरी ही हीरे को महात्मा की दृष्टि पड़ी और अविलम्ब में दोनों बालको को 'तारतम' (श्री कृष्ण ाम लौट गए।

मंगल पुरीधाम के श्री प्राणनाथ प्रभु १०८ पीताम्बर दासजी महाराज पहचानता है' – बालक मंगल पर पिताश्री कल्याण दासजी की उपस्थिति महामंत्र) से दीक्षित किया और निज ध

प्रभु की लीला और काल की गति अथाह है। अचानक कल्याणदास परमधामवासी हो गये। नर्बदाबाई विधवा हो गई। उसपर विपत्तियों का पहाड़ टूट पड़ा। दिन बीते, महीने बीते, किन्तु विधवा नर्बदाबाई की आँखों से आँसुओं की बरसात तथा टूटे दिल की विह्वलता कम नहीं हुई। मां की असीम पीड़ा बालक मंगल से नहीं देखी गई और मां से कहा– मां! धैर्य धारण करो। भगवान के विधान को प्रसन्नता से स्वीकार करो। मेरी ओर देखो–मैं तेरा बेटा मंगल तुम्हें वचन देता हूँ, तुम्हें मंदिर (दरबार) में रखूँगा और तुम्हारे दुखों का अंत कर दूँगा।

समय संदर्भ में बालक मंगलदास ने १२ वर्ष की अवस्था में माता, भाई सहित आसाम छोड़ दिया। मध्य प्रदेश के पन्ना धाम होते हूए गुरूधाम महामंगल पुरीधाम सूरत पहुँचे। यहाँ शान्ति, सुख का अक्षय राज्य था। गुरू के चरणों में उन्हें असीम आनन्द की प्राप्ति हुई।

गुरूमंत्र प्राप्ति–काल से ही मंगलदास में सांसारिक सुखों से विरक्ति होने लगी थी। प्रतिभा, लगन, साहस, एवं पुरूषार्थ तथा आत्मशक्ति का उनमें अभाव नहीं था।

गुरूमंत्र और ज्ञानी संतो के परिवेश ने युवक मंगलदास में सांसारिक सुखों से उदासीनता, स्वार्थ से विरक्ति तथा परमार्थ में आसक्ति उत्पन्न कर दी थी। मंगलदास वैराग्य के आग्रही हो गये। बाद में गुरूजी कहा करते थे–'तुम सेवा से पाओगे पार।'

एक दिन अनायास गुरू आश्रम से निकल पड़े। चारों धाम के दर्शन की भूख थी। "दृढ़ साधना से सिद्धि मिलती है।" समस्त मार्ग की कठिनाइयों, भूख, प्यास, निद्रा आदि बाधाओं को पार करते हुए बद्रीधाम,द्वारिका, रामेश्वरम, जगन्नाथ–

धाम, भगवान कृष्ण के लीला–धामो से ज्ञान, भक्ति, कर्म, साधना का जीवन व्रत लेकर महामंगल धाम गुरूधाम लौटे और वहाँ अनरनत भजन, कीर्तन, मनन, प्रवचन, अध्ययन में समर्पित हो गये। ब्रह्मचारी मंगलदास में लोक सेवा के नैसर्गिक गुण संग्रहित हो रहे थे। गुरूजी कहा करते थे–

तन पवित्र सेवा कर, धन पवित्र कर दान।
मन पवित्र प्रभु भजन से, होत त्रिविध कल्याण।।

युवक मंगलदास कुशाग्र बुद्धि के थे। उनमें असाधारण प्रतिभा थी। उन्होंने किसी विद्यालय में अथवा विश्वविद्यालय में शिक्षा नहीं पायी थी। संसार ही उनके लिए महान खुला ग्रंथ था। उन्होंने स्वाध्याय, संत–संगति, विद्वान संतों के प्रवचन तथा देश–दर्शन से गीता, भागवत, वेद, वेदान्त, कुरान, बाइबिल आदि में निहित भक्ति, ज्ञान, कर्म, करूणा तथा प्रेम का सम्यक् तथा व्यावहारिक ज्ञान प्लावित किया। वे प्रज्ञा चक्षु थे। उनके स्वाध्याय का आधार अविचल गुरूभक्ति थी। " बिनु गुरू होहिं कि ज्ञान" के अटल विश्वासी तथा ब्रह्मचारी थे।

एक दिन स्वप्नदर्शी मंगलदास जी प्रातः गुरू–आदेश प्राप्त कर कर्मक्षेत्र के शोध में मां और बंधु सहित नेपाल होते हुए कालिम्पोंग आये। उनकी अवस्था ४०की थी।

अनन्याश्चिन्तयन्तो मां ये जनाः पर्युपासते।
तेसां नित्याभियुक्तानां योंगंक्षेमं वहाम्यहम्।।
अ.९/श्लो.२२ श्री मद्यागवद्गीता।।

उक्त श्रीकृष्ण मंत्र ने उन्हें लोक कल्याण के बहुदेश्यीय सेवा कार्य में प्रवृत्त कर दिया। अल्पकाल में अभिनव ब्रह्मचारी संत ने प्रतिभा, प्रवचन, सत्संग, मधुर–सम्भाषण, औषधीय ज्ञान का परिचय देकर स्थानीय विभिन्न वर्गीय धर्म–प्रवण लोगों में सर्वमान्य स्थान ग्रहण कर लिया। वे सब में और सब उन में एकाकार हो गए।

उनके 'सर्वजन सुखाय एवं सर्वजन हिताय' के कार्य आरम्भ हो गए। सन् १९३६ में 'इच्छे' के प्राचीन मंदिर का जीर्णोद्धार कर धर्म की अनिवार्यता की घोषणा की। 'संघे शक्तिः कलियुगे' को चरितार्थ करते हुए निर्विरोध कालिम्पोंग के मध्य स्थल में श्रीकृष्ण प्रणामी मंदिर का भव्य निर्माण किया। कालांतर में यही मंदिर श्रीकृष्ण प्रणामी धर्म, संस्कृति, शिक्षा एवं सर्वधर्म समभाव प्रचार का व्यापक केन्द्र बन गया है। मां नर्वदाबाई यहीं दरबार (मंदिर) में आसीन रहीं। श्री मंगल प्रभु के वचन साकार हुए। इनके लोकोपकारी व्यापक योजना ने विस्तार पाया। फलस्वरूप सन् १९३६ से १९८४ तक श्रीकृष्ण प्रणामी मंदिर, विद्या मंदिर, धर्म सभा, प्रणामी मध्य एवं माध्यमिक विद्यालय, सत्संग भवन, सभागार, अनाथ वृद्ध–वृद्धाओं के लिए शरण स्थल, गोशाला, ब्रह्मचर्य आश्रम, औषधालय, अनाथ सेवाश्रम एवं देश के विभिन्न प्रान्तों में जन कल्याण आश्रमों का विस्तार कर राष्ट्र की धार्मिक, सामाजिक, शैक्षिक, सांस्कृतिक तथा संगठनात्मक कालजयी सेवा की।

इन्होंने अनेक प्रवण ज्ञान पिपासु नर–नारियों को 'तारतम' (श्रीकृष्ण महामंत्र) से दीक्षित किया। अपने आदर्शमय जीवन् काल में वे गुरुवरेषु श्री मंगलदास जी महाराज की संज्ञा से विभूषित थे। उनका परमधाम गमन १ मई १९८५ में हुआ।

धर्म को मंदिर व धर्म–ग्रन्थ तक सीमित न रख कर मानव जीवन के पग–पग में आत्मसात् कर देना ही गुरुजी के उदात्त चिन्तन की विशेषता है। उनमें ईश्वरत्व की महिमा थी। इसीलिए कहा भी गया है–

निज जीवन दृष्टान्त बनाने, जग में ईश्वर आता है।
त्याग, तपस्या, जन सेवाकर, मानव धर्म सिखाता है।।

गुरुजी ने गीता का वचन–
'कर्मण्ये वाधिकारस्ते माफलेषु कदाचन।' का पालन जीवनपर्यन्त किया।

"सपने सच होंगे"

-निरंजन ,विज्ञान उच्चतर माध्यमिक

अरे नन्हे पौधे
आंसु तू क्यों बहा रहा है।
क्यों तेरे चेहरे पर
सपने का शिकन् मंडरा रहा है।

मै भी आकाश को छुउँगा
जमीन मेरे कदमो मे होगी
आकाश का साया मेरे सर पे होगी।

और एक दिन,
अंधेरों के पार,
उसने देखा एक दिपक
से आई प्रकाश की बौछार।

घबरा मत नन्हें पौधे
ख्वाब पूरे तेरे भी होंगे,
वक्त की आंधी में
सपने सच तेरे भी होंगे
"सपने सच तेरे भी होंगे"।।

देख तू उस उंचे पेड़को
हिम्मत न हारने वाले शेर को
वो भी कभी छोटा था,
उसने भी कभी सोचा था।

लता मेरी बांहो मे होगी
हवा मेरे सांसो मे होगी।
आसुंओ के बाद में,
भूख की प्यास में,
उसकी हिम्मत और बड़ी हो गयी
जैसे शिला से टकरा के,
सागर की लहर वापस मुड़ गयी।

उसने जो सोचा था,
वो कर दिखाया।
सागर के अन्दर ही
उसने मोती पाया।

Himal (India) Printing & Publishing House
Contact Point : Kanchan Cinema hall Complex, Reshi Road, Kalimpong - 734301, Ph. : 56296